**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar

Una señal con letras y números

Descripción generada automáticamente con confianza baja

Sesión 24

Curso: Desarrollo de Competencias Lectoras

Lic. Humberto Valdez Sánchez

Alumna: **Lorena Iracheta Vélez**

Semestre: 4 Sección: C

|  |
| --- |
| UNIDAD DE APRENDIZAJE II. EL LECTOR ANTE LOS TEXTOS. |
| |  |  | | --- | --- | |  | Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |  |  |  | | --- | --- | |  | Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. | |

Saltillo, Coahuila 14 mayo de 2021

1.- ¿Cuál es el objeto y sustento de la didáctica de la literatura?

Es la relación entre la teoría literaria y la enseñanza de la literatura.

2.- La mayoría de los teóricos de la didáctica de la literatura tomaron los principios de las teorías literarias para explicar y orientar la enseñanza de la literatura, porque consideran que la didáctica de la literatura es la relación entre la teoría literaria y la enseñanza de la literatura. ¿Cuáles son las características de las tres teorías literarias que han marcado la didáctica de la literatura? Relaciónalas en el siguiente cuadro.

A. TEORÍA HISTORICISTA.

B. TEORÍAS FORMALISTAS Y ESTRUCTURALISTAS.

C. TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN LITERARIA.

(B) Analizan las obras literarias mediante el comentario de textos

(B) Aprecian la literatura y la función poética del lenguaje mediante fragmentos seleccionados.

(B) El análisis científico de los textos literarios permite adquirir habilidades lectoras y literarias.

(B) El análisis y comentario de textos se convierte en una práctica habitual en la educación.

(A) Enfatizaba el estudio de los autores, sus obras y su evolución en la historia.

(C) Enfatizan la formación del hábito y placer de lectura de los textos literarios en la educación.

(A) Hace posible que el estudiante obtenga magníficas calificaciones sin la lectura literaria.

(C) Interpretar el texto literario como un hecho de comunicación.

(A) Se orienta al aprendizaje, repetitivo y memorístico, de los conceptos y de los hechos literarios más relevantes.

(C) Su objetivo esencial es generar la adquisición y el desarrollo de la competencia literaria.

(C) Toma en cuenta la producción y recepción del discurso literario en el proceso de comunicación.

3.- Esta didáctica, basada en las teorías literarias, tiene serias limitaciones porque asume una visión parcial de la verdadera didáctica de la literatura, puesto que solamente pone énfasis en la *enseñanza* del *conocimiento sobre la literatura*y omite la *enseñanza del conocimiento de la literatura. Define ambos conceptos.*

*La* ***enseñanza del conocimiento sobre la literatura****…*

es la acumulación de la información sobre los contextos literarios, fechas, autores y obras, términos literarios, datos cognitivos, referenciales y analíticos de un texto literario, es decir, que vienen siendo como las características de un texto literario y no tanto el texto como tal.

La **enseñanza del conocimiento de la literatura…**

es la lectura directa y placentera del texto, esto quiere decir que hay una relación directa del alumno con el texto, en donde el objetivo del profesor es despertar el placer por la lectura literaria.

4.- Para lograr la enseñanza del conocimiento de la literatura, la didáctica de la literatura debe tener dos funciones fundamentales secuenciadas:

1. El contagio de la literatura.
2. La enseñanza de la literatura.