****

**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

Licenciatura en educación preescolar.

Ciclo escolar 2020-2021

**SESIÓN 24. EL CONTAGIO DE LA LITERATURA: OTRA MIRADA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA (1ª parte)**

**Desarrollo de la Competencia Lectoral**

Prof. Humberto Valdez Sánchez

**Unidad de Aprendizaje I. Saber lo que es leer.**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Karla Andrea Muñiz Ibarra. N.L:14

Cuarto semestre 2ºC

Saltillo, Coahuila. 14 de mayo del 2021

**EL CONTAGIO DE LA LITERATURA: OTRA MIRADA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA (1ª parte)**

**En la antología de Desarrollo de la Competencia Lectora lee los temas:**

* Introducción

**Al terminar, responde o complementa, con lápiz y buena letra, los siguientes cuestionamientos:**

**1.-** ¿Cuál es el objeto y sustento de la didáctica de la literatura?

La didáctica de la literatura es la relación entre la teoría literaria y la enseñanza de la literatura.

**2.-** La mayoría de los teóricos de la didáctica de la literatura tomaron los principios de las teorías literarias para explicar y orientar la enseñanza de la literatura, porque consideran que la didáctica de la literatura es la relación entre la teoría literaria y la enseñanza de la literatura. ¿Cuáles son las características de las tres teorías literarias que han marcado la didáctica de la literatura? Relaciónalas en el siguiente cuadro.

**A. Teoría historicista.**

**B. Teorías formalistas y estructuralistas.**

**C. Teoría de la comunicación literaria.**

**(B)** Analizan las obras literarias mediante el comentario de textos

**(B)** Aprecian la literatura y la función poética del lenguaje mediante fragmentos seleccionados.

**(B)** El análisis científico de los textos literarios permite adquirir habilidades lectoras y literarias.

**(B)** El análisis y comentario de textos se convierte en una práctica habitual en la educación.

**(A)** Enfatizaba el estudio de los autores, sus obras y su evolución en la historia.

**(C)** Enfatizan la formación del hábito y placer de lectura de los textos literarios en la educación.

**(A)** Hace posible que el estudiante obtenga magníficas calificaciones sin la lectura literaria.

**(C)** Interpretar el texto literario como un hecho de comunicación.

**(A)** Se orienta al aprendizaje, repetitivo y memorístico, de los conceptos y de los hechos literarios más relevantes.

**(C)** Su objetivo esencial es generar la adquisición y el desarrollo de la competencia literaria.

**(C)** Toma en cuenta la producción y recepción del discurso literario en el proceso de comunicación.

**3.-** Esta didáctica, basada en las teorías literarias, tiene serias limitaciones porque asume una visión parcial de la verdadera didáctica de la literatura, puesto que solamente pone énfasis en la *enseñanza* del *conocimiento sobre la literatura*y omite la *enseñanza del conocimiento de la literatura. Define ambos conceptos.*

**La enseñanza del conocimiento sobre la literatura:** es la acumulación y recepción la información sobre los datos literarios, fechas, autores, entre otros. Estos datos cognitivos, aspectos lo recuerdan los alumnos sin mucho esfuerzo.

**La enseñanza del conocimiento de la literatura:** es la lectura directa y placentera del texto si usa la participación activa de los estudiantes dentro de la dentro de la lectura.

**4.-** Para lograr la enseñanza del conocimiento de la literatura, la didáctica de la literatura debe tener dos funciones fundamentales secuenciadas:

- El contagio de la lectura.

- La enseñanza de la literatura.