ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

*Licenciatura en Educación Preescolar*

*Ciclo escolar 2020-2021*



Desarrollo de la competencia lectora

Docente: Humberto Valdés Sánchez

EL CONTAGIO DE LA LITERATURA: OTRA MIRADA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

**Unidad de aprendizaje II.** El lector ante los textos

COMPETENCIAS:

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

* Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo de la competencia lectora y con base en los nuevos enfoques pedagógicos

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

* Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos

Ximena Nataly Guardiola Álvarez #8

Cuarto semestre Sección “D”

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

Mayo 2021

**1.- ¿Cuál es el objeto y sustento de la didáctica de la literatura?**

Tiene como objeto la enseñanza de la literatura y se sustentan de la teoría literaria

**2.- La mayoría de los teóricos de la didáctica de la literatura tomaron los principios de las teorías literarias para explicar y orientar la enseñanza de la literatura, porque consideran que la didáctica de la literatura es la relación entre la teoría literaria y la enseñanza de la literatura. ¿Cuáles son las características de las tres teorías literarias que han marcado la didáctica de la literatura? Relaciónalas en el siguiente cuadro.**

A. TEORÍA HISTORICISTA.

B. TEORÍAS FORMALISTAS Y ESTRUCTURALISTAS.

C. TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN LITERARIA.

**(B)** Analizan las obras literarias mediante el comentario de textos

**(B)** Aprecian la literatura y la función poética del lenguaje mediante fragmentos seleccionados.

**(B)** El análisis científico de los textos literarios permite adquirir habilidades lectoras y literarias.

**(B)** El análisis y comentario de textos se convierte en una práctica habitual en la educación.

**(A)** Enfatizaba el estudio de los autores, sus obras y su evolución en la historia.

**(C)** Enfatizan la formación del hábito y placer de lectura de los textos literarios en la educación.

**(A)** Hace posible que el estudiante obtenga magníficas calificaciones sin la lectura literaria.

**(C)** Interpretar el texto literario como un hecho de comunicación.

**(A)** Se orienta al aprendizaje, repetitivo y memorístico, de los conceptos y de los hechos literarios más relevantes.

**(C)** Su objetivo esencial es generar la adquisición y el desarrollo de la competencia literaria.

**(C)** Toma en cuenta la producción y recepción del discurso literario en el proceso de comunicación.

**3.- Esta didáctica, basada en las teorías literarias, tiene serias limitaciones porque asume una visión parcial de la verdadera didáctica de la literatura, puesto que solamente pone énfasis en la *enseñanza* del *conocimiento sobre la literatura*y omite la *enseñanza del conocimiento de la literatura. Define ambos conceptos.***

*La enseñanza de conocimiento sobre la literatura:* acumulación de información que puede causar que no se llegue a una lectura sensible o interpretación del texto, tiene como consecuencia el poco interés de los alumnos por la lectura

*La enseñanza del conocimiento de la literatura:* se escogen métodos de enseñanza que generen participación activa y placer en lugar de recepción pasiva

**4.- Para lograr la enseñanza del conocimiento de la literatura, la didáctica de la literatura debe tener dos funciones fundamentales secuenciadas:**

* Contagio de la lectura
* Enseñanza de la literatura