Fernanda Merary Ruiz Bocanegra N.L

1. ¿Cuál es el objeto y sustento de la didáctica de la literatura?
   * Se sustenta en la teoría literaria y tiene como objeto enseñanza de la literatura.

2. La mayoría de los teóricos de la didáctica de la literatura tomaron los principios de las teorías literarias para explicar y orientar la enseñanza de la literatura, porque consideran que la didáctica de la literatura es la relación entre la teoría literaria y la enseñanza de la literatura. ¿Cuáles son las características de las 3 teorías literarias que han marcado la didáctica de la literatura? Relaciona en el siguiente cuadro.

* + 1. Teoría histórica.
    2. Teorías formalistas y estructuralistas.
    3. Teoría de la comunicación literaria.

(B) Analizan las obras literarias mediante el comentario de texto.

(B) Aprecia la literatura y la función poética de lenguaje mediante fragmentos seleccionados.

(B) El análisis científico de los textos literarios permite adquirir habilidades lectoras y literarias.

(B) El análisis y comentario del texto se convierte en una práctica habitual en la educación.

(A) enfatizaba el estudio de los autores, sus obras y su evolución en la historia.

(C ) enfatizaba la formación del hábito y placer de lectura de los textos literarios en la educación.

1. Hace posible que el estudiante obtenga magníficas calificaciones sin la lectura literaria.

(C ) interpretar el texto literario como un hecho de comunicación.

1. Se orienta al aprendizaje, repetitivo y memorístico, de los conceptos y de los hechos literarios más relevantes.

(C ) su objetivo esencial es generar la adquisición y el desarrollo de la competencia literaria.

(C ) toma en cuenta la producción y recepción del discurso erario en el proceso de comunicación.

3.- esta didáctica, basada en las teorías literarias, tienes serias limitaciones porque ASUME una visión parcial de la verdadera didáctica de la literatura, puesto que solamente pone énfasis en la enseñanza del conocimiento sobre la literatura y omite la enseñanza del conocimiento de la literatura.

La enseñanza del conocimiento sobre la literatura…

\* Se refiere a la acumulación de la información sobre textos literarios Cómo, fechas, autores, datos cognitivos etc. Esta información Se puede convertir en conocimiento de sí mismo, se puede recordar con mayor facilidad.

La enseñanza del conocimiento de la literatura…

\*Consiste en la lectura completa del texto, exige la relación directa entre el estudiante con el texto, el objetivo del profesor es despertar el placer por la lectura literaria, c escogen métodos de enseñanza permanentes y una participación activa.

4. Para lograr la enseñanza del conocimiento de la literatura, la didáctica de la literatura debe tener dos funciones fundamentales secuenciadas:

1. El contagio de la literatura.

2. La enseñanza de la literatura.