**El contagio de la literatura: otra mirada didáctica de la literatura**

**1. ¿ cuál es el objeto y el sustento de la didáctica de la literatura?**

Objeto: la enseñanza de la literatura

Sustento: la didáctica de la literatura es la relación entre la teoría literaria y la enseñanza de la literatura**.**

**2. La mayoría de los teóricos de la didáctica de la literatura tomaron los principios de la de las teorías literarias para explicar y orientar la enseñanza de la literatura, porque consideran qué la didáctica de la literatura es la relación entre la teoría literaria y la enseñanza de la literatura. ¿ cuáles son las características de las tres teorías literarias que han marcado la didáctica de la literatura?**

**Relacionarlas en el siguiente cuadro**

**A. Teoría historicista**

**B. Teorías formalistas y estructuralistas**

**C. Teoría de la comunicación literaria**

**(B )Analizan las obras literarias mediante el comentario de textos**

**(B)Aprecia en la literatura y la función poética de lenguaje mediante B fragmentos seleccionados**

**(B). El análisis científico de los textos literarios permite adquirir habilidades lectoras y literarias**

**(B)El análisis y comentarios de texto se convierte en una práctica habitual de la educación**

**(A)Enfatiza el estudio de los autores, sus obras y su evolución en la historia**

**(C )Enfatizan la formación del habito y placer de lectura de los textos literarios en la educación**

**(A)Hace posible que el estudiante Top tenga magníficas calificaciones sin la lectura literaria**

**( C ) Interpreta el texto literario como un hecho de comunicación**

**( A)Se orienta del aprendizaje, repetitivo y memorístico, de los conceptos y de los hechos literarios más relevantes**

**(C ) Su objetivo esencial es generar la tisi Sion y el desarrollo de la competencia literaria**

**(C )Toma en cuenta la producción y recepción de discursos literarios en el proceso de comunicación**

* **La enseñanza del conocimiento sobre la literatura**

Se refiere a la acumulación de la información sobre los contextos literarios ,datos ,referenciales y analíticos de un texto literario.

* **La enseñanza del conocimiento de la literatura**

Consiste en la lectura directa y placentera del texto. Este procedimiento exige, por un lado, la relación directa del estudiante con el texto y el objetivo principal del profesor de despertar el placer por la lectura literaria.

**4. Para lograr la enseñanza y conocimiento de la literatura, la didáctica de la literatura debe tener dos funciones fundamentales secuenciadas:**

1. El contagio de la literatura

2. La enseñanza de la literatura