**EL CONTAGIO DE LA LITERATURA: OTRA MIRADA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA (2ª parte)**

5.- El contagio de la literatura consiste en:

Transmitir un sentimiento estético por la literatura a través de la provocación literaria para despertar el entusiasmo por la lectura literaria con el fin de que el lector viva y disfrute la verdadera literatura de manera directa y personal. Debe promover la materialización del “placer del texto, en hacer del texto un objeto de placer como cualquier otro”, es decir, en hacer de la lectura literaria como el disfrute de cualquier otro placer de la vida.

6.- Sintetiza las dos ideas principales de las conclusiones del texto.

❖ La literatura se contagia mediante la experiencia estética del profesor. La tarea del profesor de literatura es enseñar literatura deleitando para contagiar el discurso literario, hasta que los estudiantes se contagien del virus literario.

❖ Solo cuando se haya producido el contagio efectivo de la literatura será posible hablar de su enseñanza, es decir, de enseñar el conocimiento sobre la literatura.