**ESCUELA NORMAL DE EDUACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

CICLO ESCOLAR

2020 - 2021  
CURSO: Desarrollo de la competencia lectora.

Lic. Humberto Valdez Sánchez

Alumna: Danna Sophia Rangel Ibarra

2ºC

Unidad de aprendizaje II:

EL LECTOR ANTE LOS TEXTOS

**Trabajo a desarrollar:**

**SESIÓN 27. TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (1ª parte)**

**Propósito:** El estudiante utilizará los recursos teóricos para enriquecer los modos de analizar e interpretar los elementos implícitos en el acto de lectura y reflexionará sobre sus propios hábitos y prácticas lectoras y el de sus estudiantes, para darle un nuevo sentido a la lectura.

Saltillo, Coahuila.

Mayo, 2021

**SESIÓN 27. TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (1ª parte**

Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**1.- Paratexto se define como…**

Un elemento para ayudar al lector a introducirse en la lectura facilitando las primeras evidencias sobre el contenido del libro.

**2.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de paratextos.**

* Catálogos
* Crítica literaria
* Foros de lectores
* Propuestas didácticas.

Fuera del libro

* Formato del libro
* Número de páginas por libro
* Indicadores de la edad
* Portada
* Contraportada
* Lomo
* Nombre de la colección
* Anagrama
* Tipografía

Al exterior del libro

**Paratextos**

* Título del libro
* Título del capitulo
* Prólogos
* Dedicatorias
* Ilustraciones

Al interior del libro

**3.- Los paratextos fuera del libro se definen como… Los más importantes son:**

Un elemento para ayudar al lector a introducirse en la lectura facilitando las primeras evidencias sobre el contenido del libro. Tienen la finalidad de dar a conocer el libro al público.

Los más importantes son catálogos, crítica literaria, foros de lectores y propuestas didácticas.

**4.- Los paratextos fuera del libro tienen el propósito de guiar a los padres y profesores en la elección de un libro para sus niños. Los más importantes son los catálogos, la crítica literaria, los foros de los lectores o las propuestas didácticas. Como educadora ¿cuál o cuáles de estos cuatro medios usarías para ayudarte a elegir el libro adecuado para tus alumnos? ¿Por qué?**

Catálogos de literatura infantil por el uso de colores y con mayor información, además por el uso de valores que recomiendan para las clases.

Y las propuestas didácticas ya que de ahí puedo basarme para saber cuál tema del libro elegir.