ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**CICLO 2020-2021**

**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORAL**

HUMBERTO VALDÉZ SANCHEZ

**ARACELY LARA HERNÁNDEZ**

**2°D N.L.11**

**TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (1ª parte)**

**COMPETENCIAS:**

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

**21/05/21**

**SALTILLO, COAHUILA**

TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES

LOS PARATEXTOS

1.- Paratexto se define como…

Un elemento que ayuda al lector a introducirse a la lectura facilitando las primeras evidencias sobre el contenido del libro.

2.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de paratextos.

+Catálogos

+Crítica literaria

+Foros de los lectores

+Propuestas didácticas

+Paratextos fuera del libro

+Formato del libro

+Número de páginas por libro

+Indicadores de la edad del lector

+Portada

+Contraportada

+El lomo

+Nombre de la colección

+Anagrama

+Tipografía

PARATEXTOS

+ Paratextos en el exterior del libro

+Título del libro

+Título del capítulo

+Prólogos

+Dedicatorias

+Ilustración

+Paratextos en el interior del libro

3.- Los paratextos fuera del libro se definen como…

Tienen la finalidad de dar a conocer el libro al público

Los más importantes son:

Catálogos, crítica literaria, foros de los lectores y propuestas didácticas.

4.- Los paratextos fuera del libro tienen el propósito de guiar a los padres y profesores en la elección de un libro para sus niños. Los más importantes son los catálogos, la crítica literaria, los foros de los lectores o las propuestas didácticas. Como educadora ¿cuál o cuáles de estos cuatro medios usarías para ayudarte a elegir el libro adecuado para tus alumnos? ¿Por qué?

Los catálogos porque me dan información sobre la edad recomendada, el tema y competencias que se pueden trabajar.

Y la crítica literaria ya que va dirigida a docentes y padres.