1.- Paratexto se define como…

Un elemento que ayuda al lector a introducirse en la lectura facilitando las primeras evidencias sobre el contenido del libro. Se considera un elemento auxiliar, un accesorio del texto que funciona como una puerta de entrada, de transición y de transacción.

2.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de paratextos.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | + CATÁLOGOS |
|  |  | + CRÍTICA LITERARIA |
|  | + FUERA DEL LIBRO -------------------- | + FOROS DE LECTORES |
|  |  | + PROPUESTAS DIDÁCTICAS |
|  |  |  |
|  |  | + FORMATO |
|  |  | + NÚMERO DE PÁGINAS |
|  |  | + INDICADORES DE EDAD |
|  |  | + PORTADA |
| + PARATEXTOS----- | + EN EL EXTERIOR DEL LIBRO -------- | + CONTRAPORTADA |
|  |  | + LOMO |
|  |  | + NOMBRE DEL LIBRO |
|  |  | + ANAGRAMA |
|  |  | + TIPOGRAFÍA |
|  |  |  |
|  |  | + TÍTULO DEL LIBRO |
|  |  | + TÍTULO DEL CAPÍTULO |
|  | + EN EL INTERIOR DEL LIBRO -------- | + PRÓLOGO |
|  |  | + DEDICATORIA |
|  |  | + ILUSTRACIONES |

3.- Los paratextos fuera del libro se definen como… Los más importantes son:

Los más importantes son: *tienen la finalidad de dar a conocer el libro al público. Los más importantes son los catálogos, la crítica literaria, los foros de los lectores o las propuestas didácticas.*

4.- Los paratextos fuera del libro tienen el propósito de guiar a los padres y profesores en la elección de un libro para sus niños. Los más importantes son los catálogos, la crítica literaria, los foros de los lectores o las propuestas didácticas. Como educadora ¿cuál o cuáles de estos cuatro medios usarías para ayudarte a elegir el libro adecuado para tus alumnos? ¿Por qué?

La crítica, puesto que mediante ellas se pueden ver los diferentes comentarios u y las diferentes opiniones sobre los libros, además que se va creando un “filtro” donde se conocen cuales funcionaron o cuales fueron los que más atrajeron la atención de los alumnos.