**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2020-2021

**Curso:** Desarrollo de la Competencia Lectoral

**Docente:** Humberto Valdez Sánchez

**SESIÓN 27. TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (1° parte).**

**Alumna:** Yaneth Montserrath Muñoz Quintanilla #14

**Semestre:** 4° **Sección:** “D”

**Unidad II:** El lector ante los textos.

**Competencias:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Saltillo, Coahuila. Mayo, 2021.

**1.- Paratexto se define como…**

Un elemento que ayuda al lector para poder introducirse en la lectura, ya que funciona como una puerta de entrada de transición y transacción al contenido del texto.

**2.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de paratextos.**

**+ Paratextos fuera del libro**

+ Los catálogos.

+ La crítica literaria.

+ Los foros de lectores en internet.

+ Las propuestas didácticas.

+ El formato del libro.

+ El número de páginas por libro.

+ Los indicadores de la edad del lector del libro.

+ La portada.

+ La contraportada.

+ El lomo.

+ El nombre de la colección.

+ El anagrama.

+ La tipografía.

**+ Paratextos en el exterior del libro**

**+PARATEXTOS**

**+ Paratextos en el interior del libro**

+ El título del libro.

+ El título del capítulo.

+ Prólogos.

+ Las dedicatorias.

+ La ilustración.

**3.- Los paratextos fuera del libro se definen como…**

Las prácticas y textos que se sitúan fuera del libro, que tienen el objetivo de dar a conocer el libro al público.

**Los más importantes son:**

Los catálogos, la crítica literaria, los foros de los lectores o las propuestas didácticas.

**4.- Los paratextos fuera del libro tienen el propósito de guiar a los padres y profesores en la elección de un libro para sus niños. Los más importantes son los catálogos, la crítica literaria, los foros de los lectores o las propuestas didácticas. Como educadora ¿cuál o cuáles de estos cuatro medios usarías para ayudarte a elegir el libro adecuado para tus alumnos? ¿Por qué?**

Me gustaría usar el de “los catálogos” porque a mi parecer está muy bien que alguien que ya tiene experiencia con ciertos libros, es decir, que ya probó los libros con anterioridad, te recomiende cuales son adecuados para los niños en base a su experiencia.