**En la antología de Desarrollo de Competencias Lectoras lee los temas:**

**TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (1ª parte)**

**·         Los paratextos**

**·         Paratextos fuera del libro.**

**·         Paratextos en el exterior del libro.**

**·         Paratextos en el interior del libro.**

**·         Conclusiones**

**Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**1.- Paratexto se define como…**

Un elemento que ayuda al lector a introducirse en la lectura, facilitando las primeras evidencias sobre el contenido de un libro. Se considera un elemento auxiliar, un accesorio del texto que funciona como una puerta de entrada, de transición y de transacción.

En pocas palabras:

Un elemento que ayuda al lector a introducirse en la lectura facilitando el contenido.

**2.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de paratextos.**

**3.- Los paratextos fuera del libro se definen como… Los más importantes son:**

tienen la finalidad de dar a conocer el libro en público. Los más importantes son los catálogos, la crítica literaria, los foros de los lectores o las propuestas didácticas

**4.- Los paratextos fuera del libro tienen el propósito de guiar a los padres y profesores en la elección de un libro para sus niños. Los más importantes son los catálogos, la crítica literaria, los foros de los lectores o las propuestas didácticas. Como educadora ¿cuál o cuáles de estos cuatro medios usarías para ayudarte a elegir el libro adecuado para tus alumnos? ¿Por qué?**

La crítica, ya que mediante ella se pueden ver los diferentes comentarios y las diferentes opiniones sobre los libros, también se va creando una selección en el que se pueden ir conociendo los libros que funcionaron o los que atrajeron más la atención de los alumnos.

Catálogo: dado que recomienda costos de libros y sirve de guía para la elección del libro que se le recomiendo a los niños, además de la selección de libro que ayuda al niño a desarrollar competencias que se pueden trabajar en las diferentes clases.