Escuela normal de educación preescolar

Lic. Educación preescolar



Desarrollo de la competencia lectora

Sesión 27

Textos y paratextos en los libros infantiles

UNIDAD DE APRENDIZAJE II. EL LECTOR ANTE LOS TEXTOS.

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Docente : Humberto Valdez Sánchez

Alumna: Tamara Esmeralda Solis Aguilera

Numero de lista :20

2c

21 de mayo del 2021

Saltillo Coahuila

**1.- Paratexto se define como…**

un elemento que ayuda al lector a introducirse en la lectura facilitando las primeras evidencias sobre el contenido del libro. Lo considera un elemento auxiliar, un accesorio del texto que funciona como transición y de transacción.

**2.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de paratextos.**

Paratextos

PARATEXTOS FUERA DEL LIBRO

PARATEXTOS EN EL EXTERIOR DEL LIBRO

PARATEXTOS EN EL INTERIOR DEL LIBRO

1. los catálogos
2. la crítica literaria
3. Los foros de los lectores
4. Propuestas didácticas
5. El formato del libro
6. El numero de página por libro
7. Los indicadores
8. La portada
9. La contraportada
10. El lomo
11. El nombre de la colección
12. El anagrama
13. La tipografía
14. Título del libro
15. Título del capitulo
16. Prologo
17. Ilustración
18. Dedicatoria

**3.- Los paratextos fuera del libro se definen como**

Las prácticas y textos que se sitúan fuera del libro tienen la finalidad de dar a conocer el libro al público.

 **Los más importantes son:**

Los catálogos, la critica literaria, los foros de los lectores o las propuestas didácticas.

**4.- Los paratextos fuera del libro tienen el propósito de guiar a los padres y profesores en la elección de un libro para sus niños. Los más importantes son los catálogos, la crítica literaria, los foros de los lectores o las propuestas didácticas. Como educadora ¿cuál o cuáles de estos cuatro medios usarías para ayudarte a elegir el libro adecuado para tus alumnos? ¿Por qué?**

Serían las propuestas didácticas, porque es más fácil y toma los saberes previos de los alumnos tanto como sus necesidades.