ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROFE: HUMBERTO VALDEZ SÁNCHEZ.

ALUMNA: XIMENA ISAMAR JIMÉNEZ ROMO. #10

**TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (1ª parte)**

         Los paratextos

         Paratextos fuera del libro.

         Paratextos en el exterior del libro.

         Paratextos en el interior del libro.

         Conclusiones

 **Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**1.- Paratexto se define como…**

Elemento que ayuda al lector a introducirse en la lectura facilitando las primeras evidencias sobre el contenido del libro. También es considerado un elemento auxiliar, un accesorio del texto que funciona como una puerta de entrada, de transición y de transacción.

**2.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de paratextos.**

* Catálogos
* Crítica literaria
* Foros de lectores
* Propuesta didáctica

**FUERA DEL LIBRO**

* Formato
* Número de páginas
* Indicadores de la edad
* Portada
* Contraportada

**PARATEXTOS**

**EN EL EXTERIOR DEL LIBRO**

* Lomo
* Nombre de la colección
* Anagrama
* Tipografía
* Título del libro
* Título del capítulo
* Prólogos
* Dedicatorias
* Ilustración

**EN EL INTERIOR DEL LIBRO**

**PARATEXTOS**

**3.- Los paratextos fuera del libro se definen como… Los más importantes son:**

Los más importantes son: tener la finalidad de dar a conocer el libro al público. Los más importantes son los catálogos, la crítica literaria, los foros de los lectores o las propuestas didácticas.

**4.- Los paratextos fuera del libro tienen el propósito de guiar a los padres y profesores en la elección de un libro para sus niños. Los más importantes son los catálogos, la crítica literaria, los foros de los lectores o las propuestas didácticas. Como educadora ¿cuál o cuáles de estos cuatro medios usarías para ayudarte a elegir el libro adecuado para tus alumnos? ¿Por qué?**

Usaría los catálogos porque se dirigen a los profesores que recomiendan o compran el libro, no a los niños. Además la editorial dirige a los profesores para guiarles en la elección del libro que recomendaría a los niños.

También ofrecen datos sobre la edad recomendada del lector, el tema y el argumento, el tipo de protagonista pero también sobre los valores que desarrolla o el tipo de competencias que se pueden trabajar en las diferentes clases a partir del libro. Las editoriales completan la edición de catálogos con fichas didácticas de cada libro, puntos de lectura, postales, etc., pero es el catálogo junto a la ficha didáctica los que tienen un carácter más textual.