ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Licenciatura en educación preescolar.

Ciclo 2020-2021.



“Textos y paratextos en los libros infantiles”

Unidad II: El lector ante los textos.

Curso: Desarrollo de la competencia lectoral.

Docente: Humberto Valdez Sánchez.

Alumna: Graciela de la Garza Barboza.

Número de lista: 6

4º semestre, sección “C”

Competencias:

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

19 de mayo de 2021.

1.- Paratexto se define como… un elemento que ayuda al lector a introducirse en la lectura facilitando las primeras evidencias sobre el contenido del libro.

2.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de paratextos.

\*Los catálogos.

\*La crítica literaria.

\*Los foros de los lectores.

\*Las propuestas didácticas.

Paratextos fuera del libro

\*El formato del libro.

\*El número de páginas por libro.

\*Los indicadores de la edad del lector del libro.

\*La portada.

\*La contraportada.

\*El lomo.

\*El nombre de la colección.

\*El anagrama.

\*La tipología.

Paratextos en el exterior del libro

Paratextos

\*El título del libro.

\*El título del capítulo.

\*Los prólogos.

\*Las dedicatorias.

\*La ilustración.

Paratextos en el interior de libro

3.- Los paratextos fuera del libro se definen como… tiene la finalidad de dar a conocer el libro al público.

Los más importantes son: Los catálogos, la crítica literaria, los foros de los lectores o las propuestas didácticas.

4.- Los paratextos fuera del libro tienen el propósito de guiar a los padres y profesores en la elección de un libro para sus niños. Los más importantes son los catálogos, la crítica literaria, los foros de los lectores o las propuestas didácticas. Como educadora ¿cuál o cuáles de estos cuatro medios usarías para ayudarte a elegir el libro adecuado para tus alumnos? ¿Por qué?

Los catálogos porque aparecen editados con esmero y ofrecen datos sobre la edad recomendada del lector, pero también sobre los valores que desarrolla en las diferentes clases a partir del libro. También considero que las propuestas didácticas porque a través de actividades de lengua o de propuestas a la animación lectora puedes elegir el libro adecuado.