**Sesión 27. Textos Y Paratextos En Los Libros Infantiles (1ª Parte)**

**Maestro:** Humberto Valdez Sánchez

**Alumna:** Sandra Gpe Flores Alvizo #7

**Grado: 4° Sección “D”**

**21 de mayo del 2021**

En la antología de Desarrollo de Competencias Lectoras lee los temas:

TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (1ª parte)

·         Los paratextos

·         Paratextos fuera del libro.

·         Paratextos en el exterior del libro.

·         Paratextos en el interior del libro.

·         Conclusiones

Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

1.- Paratexto se define como un elemento de ayuda al lector para introducirse en la lectura facilitando las primeras evidencias sobre el contenido del libro

2.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de paratextos.

Los paratextos fuera del libro son textos que se sitúan fuera del libro con la finalidad de dar a conocer el libro al público. Los más importantes son:

* los catálogos
* la crítica literaria
* los foros de los lectores
* las propuestas didácticas

Los paratextos visibles son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección

* El formato de libro. Los formatos especiales (cuadrados, de figura, cantos, ovalados etc.)
* El número de páginas por libro (entre las 16 y 22 pág.)
* Los indicadores de la edad del lector del libro (a partir de x años)
* La portada (nombre del autor y del ilustrador, titulo, nombre y anagrama de la editorial)
* La contraportada (descripción del contenido)
* El lomo
* El nombre de la colección <Cuentos infantiles>
* El anagrama (aparece en el lomo o portada)
* La tipografía (elección de tipo de letra)
* El título del libro (identificación, aporta información sobre el tema o genere del texto)
* El título del capítulo (fundamental para efectuar hipótesis interpretativas)
* Prólogos (claves para la lectura)
* Ilustración (discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen)

3.- Los paratextos fuera del libro se definen como…las prácticas y textos que se sitúan fuera del libro con la finalidad de dar a conocer el libro al público. Los más importantes son: los catálogos, la critica literaria, los foros de los lectores o las propuestas didácticas.

4.- Los paratextos fuera del libro tienen el propósito de guiar a los padres y profesores en la elección de un libro para sus niños. Los más importantes son los catálogos, la crítica literaria, los foros de los lectores o las propuestas didácticas. Como educadora ¿cuál o cuáles de estos cuatro medios usarías para ayudarte a elegir el libro adecuado para tus alumnos? ¿Por qué?

Uno de ellos sería los catálogos de literatura infantil, por que son editados con esmero, profusión de colores y con mas información. Así mismo contienen datos sobre la edad recomendada del lector, el tema y el argumento.

También seria los foros de los lectores en internet, por que a través del internet por medio de un correo electrónico o chat se pueden dar opiniones y así como recomendar el libro a los alumnos.