**SESIÓN 29. TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2ª parte)**

En la antología de Desarrollo de Competencias Lectoras lee los temas:

TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2ª parte)

SUBTEMAS:

         Paratextos en el exterior del libro.

         Paratextos en el interior del libro.

         Conclusiones

Al terminar, responde o complementa los siguientes cuestionamientos (con lápiz y buena letra):

5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?

La portada ya sea por la ilustración, el título que son lo primero que ve el niño y le llama la atención; la tipografía por que el tipo de letra, el tamaño son importantes para el campo visual y el número de páginas porque también llama la atención de un niño al saber si es corto o largo el texto y así no perder el interés.

6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:

         Número de páginas: A los más pequeños entre las 16 y 22 páginas.

         Tipografía: La elección del tipo de letra o la disposición de las letras es fundamental mantener en un mismo campo visual toda la unidad en sentido de oración.

7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:

Identificación: La obra adquiere una identidad a partir del título.

Descripción: Aporta información sobre la temática o el género del texto.

Connotativa: Pretende seducir al comprador.

8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.

Tiene que ver con el significado del lenguaje ya sea verbal, visual, audiovisual, escrito, etc. Es sugerir un significado particular, aparte de las acciones, cosas y palabras que no están en un sentido más literal de un significado peculiar o implícito.

9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?

Por ser una herramienta fundamental para efectuar hipótesis interpretativas, el orden de los hechos, del escenario, del tiempo o del narrador.

10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…

La captación y comprensión de las ideas de un texto de comunicar a través de la imagen y hacer posible la unificación de criterios en cuanto al mundo que se le requiere mostrar a este y el cual recibirá abiertamente por su condición natural de ser fácilmente moldeable.

11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.

Los paratextos en la literatura infantil son importantes ya que un lector con competencia plena fase formativa puede realizar hipótesis interpretativas sobre el texto literario a partir de la información que le facilitan para una mejor comprensión del texto y establecer predicciones para poder elegir adecuadamente el título.