**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2020- 2021

2 “C”

Cuarto semestre

Desarrollo de la competencia laboral

Maestro: Humberto Valdés Sánchez

Unidad II

Alumna: Brenda Guadalupe Ibarra Cepeda

Saltillo Coahuila

28/05/2021

 En la antología de Desarrollo de Competencias Lectoras lee los temas:

TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2ª parte)

SUBTEMAS:

·         Paratextos en el exterior del libro.

·         Paratextos en el interior del libro.

·         Conclusiones

Al terminar, responde o complementa los siguientes cuestionamientos (con lápiz y buena letra):

5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?

* R= el número de páginas
* Portada
* Tipografía
* Por que es importante que los niños tenga cuentos cortos para que no les sea tediosos, les sea llamativos y la letra esté grande para que entiendan de que trata

6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:

·         Número de páginas: para los niños deben ser los libros de 16 a 22 páginas

·         Tipografía: hay que tener un mismo campo visual y es fundamental y hay que tener mucho cuidado con el tipo de letra.

7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:

Identificación: adquiere identidad a partir del título

La descripción temática o género del texto

Connotativa cuando pretende seducir al comprador.

8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.

El lenguaje **connotativo** es el **que** utiliza palabras o expresiones de manera simbólica, figurativa o metafórica para transmitir sensaciones, emociones o sentimientos en un mensaje.

9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?

Es una herramienta para efectuar hipótesis interpretativas sobre le argumentos como frases temáticas.

10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…

11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.

Para la captación y comprensión de la ciudad en un texto de su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen

La primera es que nos permite observar a los niños en la actuación y reconocer intereses y gustos esto alimentar a una revisión permanente de la intervención cultural que en materia de cultura escrita nos planteamos

La segunda razón es ofrecer encuentros y conversaciones para el desarrollo de lenguaje del pensamiento

 Al terminar pasa los cuestionamientos a WORD y envíalos para su revisión: