**ESCUELA NORMAL DE EDUACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

CICLO ESCOLAR

2020 - 2021
CURSO: Desarrollo de la competencia lectora.

Lic. Humberto Valdez Sánchez

Alumna: Danna Sophia Rangel Ibarra

2ºC

Unidad de aprendizaje II:

EL LECTOR ANTE LOS TEXTOS

**Trabajo a desarrollar:**

**SESIÓN 29. TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2ª parte)**

**Propósito:** El estudiante utilizará los recursos teóricos para enriquecer los modos de analizar e interpretar los elementos implícitos en el acto de lectura y reflexionará sobre sus propios hábitos y prácticas lectoras y el de sus estudiantes, para darle un nuevo sentido a la lectura.

Saltillo, Coahuila.

 Mayo, 2021

**SESIÓN 29. TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2ª parte)**

Al terminar, responde o complementa los siguientes cuestionamientos (con lápiz y buena letra):

**5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?**

* Número de páginas por libro: Ya que tienes que tomar en cuenta que deben de ser pocas páginas, si no a los niños no les va a interesar.
* Portada, ya que contiene los elementos que más le llamaran la atención al alumno, desde el titulo hasta los colores o imágenes del libro
* Y contraportada, ya que ahí menciona de que trata el libro.

**6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:**

         Número de páginas: Tiene que tener aproximadamente entre 16 y 22 paginas el libro que selecciones, si pasa puede provocar aburrimiento en los niños

         Tipografía: Tiene que ser letra grande que sea visible hasta donde este el niño, siempre tratando de que sean frases cortas y no párrafos muy largos.

**7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:**

* Identificación: Adquiere identidad a partir del título.
* Descripción: Aporta información sobre la temática o el género del texto.
* Connotativa: Cuando pretende seducir al comprador.

**8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.**

El lenguaje que se emplea de forma simbólica y figurada para comunicar información, sensaciones y sentimientos.

**9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?**

Ya que es una herramienta fundamental para efectuar hipótesis interpretativas sobre el argumento por que pueden funcionar como frases temáticas que resumen esa parte del argumento o avanzar hechos importantes

**10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…**

La capacitación y comprensión de las ideas en un texto, dada su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen. Hace posible la unificación de criterios en cuanto al mundo que se le quiere presentar

**11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.**

Un lector con competencia en plena ase formativa puede realizar hipótesis interpretativas sobre el texto literario a partir de la información que le facilitan. Un adecuado aprendizaje de la lectura de esta información ayudara a una mejor comprensión del texto porque podrá establecer predicciones a la vez que podría elegir más adecuadamente el título. Es necesaria una concienciación de las partes implicadas para poder comprender la fuente de carga informativa que aportan.