**Escuela Normal de Educación**

**Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar

**Docente:** Humberto Valdez Sánchez

**Curso:** Desarrollo de competencias lectoras

**Alumna:** Brenda Saidaly De la Rosa Rivera

**Grado:** 2“D” No. Lista: 5

Cuarto semestre

**Nombre del trabajo:**

“Textos y paratextos en los libros infantiles: Parte 2”

**Unidad 2. El lector ante los textos**

**Competencias:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Saltillo Coahuila 28/05/2021

**Segunda parte (sesión 29)**

5. Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?

La portada, el formato del libro y la tipografía porque es lo que, de primera instancia ven los niños. Además, la tipografía es muy importante para elegir la acorde al nivel de escritura de los niños.

6. Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:

\***Número de páginas:** Debe contener entre 16 y 22 páginas

\***Tipografía:** La elección del tipo de letra es muy importante, de tamaño (mediano-grande) con frases cortas y palabras sencillas.

7. El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:

**Identificación:** La obra adquiere identidad y originalidad

**Descripción:** Da información sobre la temática o el género del texto

**Connotativa:** Se refiere a qué tan llamativo es para seducir al comprador

8. Consulta y escribe el significado de connotativa.

Es un tipo de lenguaje con un significado no literal (implícito), pero que es conocido en la sociedad.

9. ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?

Dan paso a realizar hipótesis interpretativas sobre el argumento. Además de que permiten señalar un cambio.

10. La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…

La captación y comprensión de las ideas de un texto, ya que es capaz de comunicar a través de la imagen. Además, hace posible la unificación de criterios del mundo que se quiere mostrar.

11. Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.

Debemos ser conscientes de la importancia de los paratextos en la literatura infantil, ya que un lector que se está formando, puede realizar hipótesis interpretativas a partir de la información que le facilitan.

Un adecuado aprendizaje de la lectura, ayudará a una mejor comprensión del texto porque podrá establecer predicciones al momento de elegir el título adecuado.

**Comentario:** La siguiente tarea (cuadro sinóptico), es la anterior corregida de una parte que me equivoqué y le expliqué al final de la clase.

\*Los catálogos

\*Crítica literaria

\*Foros de los lectores

\*Propuestas didácticas

Fuera del libro

\*El formato del libro

\*El número de páginas por libro

\*Los indicadores de la edad del lector del libro

\*La portada

\*La contraportada

\*El lomo

\*El nombre de la colección

\*Anagrama

\*Tipografía

En el exterior del libro

Paratextos

\*Título del libro

\*Título del capítulo

\*Prólogos

\*Dedicatorias

\*La ilustración

En el interior del libro