**Textos y paratextos en los libros infantiles 2° parte**

**Nombre:** Karina Guadalupe Clemente Gómez **NL:** 2 **Grado:** 2° **Sección:** “D”

5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?

1. El número de paginas por libro, porque considero que es una parte importante para los niños.
2. La portada, porque es lo primero que ven los niños y pueda llamar su atención.
3. La tipografía, porque es una parte fundamental para los niños al momento de leer y no se pierdan en la lectura.

6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos

* Número de páginas: Los libros de una misma colección tienen que mantener un número similar de páginas, por lo que para los más pequeños mantienen entre las 16 y las 22 páginas.
* Tipografía: La elección del tipo de letra o la disposición de las letras es una parte fundamental, como también el mantener una oración completa en una misma pagina para mantener en un mismo campo visual toda la unidad.

7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:

Identificación: ya que la obra requiere de una identidad a partir del título.

Descripción: Se aporta información acerca de la temática o el género del texto.

Connotativa: Pretende seducir al comprador.

8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.

Connotativa es el sentido asociado, expresivo o adicional que posee una palabra o frase según su contexto, como también es el significado implícito, oculto que puede llegar a tener diferentes contextos, culturas y circunstancias

9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?

Es fundamental para efectuar hipótesis interpretativas sobre el argumento, ya que funcionan como frases temáticas. Señalan el cambio del oren de hechos para que el lector pueda encontrar ayuda.

10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…

captar y comprender ideas de un texto, dada su condición de comunicar a través de la imagen. La necesidad de ilustrar para los niños un texto hace posible la unificación de criterios de lo que se le quiere mostrar a los niños y el cual recibirá abiertamente.

11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.

Los paratextos son muy importantes en la literatura infantil, ya que un lector en plena fase formativa puede realizar hipótesis interpretativas sobre el texto literario. Entre más información se tenga mejor posibilidad se tendrá de escoger el relato que mas nos guste y se facilita su comprensión. Un adecuado aprendizaje de la lectura ayudara a una mejor comprensión de los textos. Se es necesario una concienciación de las partes para poder comprender la carga informativa.