**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

**Docente:** Humberto Valdez Sánchez

**Materia:** Desarrollo de la competencia lectoral

**TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2ª parte)**

**Alumna:** Yesica Guadalupe López Ramírez

**Grado:** 2 C

Unidad de aprendizaje II. El lector ante los textos.

Competencias de la unidad II:

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

**TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2parte)**

**5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?**

1. Número de páginas: porque no le podemos leer un libro de 100 páginas ya que el niño se va a aburrir y se le pierde muy rápido su interés de este.

2. Tipografía: porque la letra debe de estar grande con enunciados muy cortos para que no se sature de palabras y sea mas ilustraciones.

3. Formato del libro: en preescolar el formato del libro suele ser cuadrado y grande con el fin que los niños puedan ver bien las ilustraciones.

**6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:**

·         Número de páginas: a menudo los libros de una misma colección mantienen un número similar de páginas, como los dirigidos a los niños, que son entre 16 y 22 páginas.

·         Tipografía: elegir el tipo de letra o disposición de las letras del texto de acuerdo con nuestros alumnos. También mantener una oración completa en una página, para mantener un mismo campo visual toda la unidad de sentido oracional.

**7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:**

Identificación: la obra adquiere identidad a partir del título.

Descripción: cuando aporta información sobre la temática o el género del texto.

Connotativa: cuando pretende seducir al comprador.

**8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.**

De connotar que significa sugerir. Es aquel que funciona en base al “doble sentido” o a la metáfora, es decir, a la asociación cultural o social que se superpone al significado objetivo.

**9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?**

Para efectuar hipótesis interpretativas sobre al argumento porque pueden funcionar como frases temáticas que resuma ese argumento o que pueda avanzar hechos importantes de la acción narrada.

**10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…**

La captación y comprensión de las ideas en un texto, dado su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de imágenes. También hace posible la unificación de criterios en cuanto al mundo que se le requiere mostrar a este.

**11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.**

Los paratextos son importantes en la literatura infantil, ya que un lector con competencia en plena fase formativa puede realizar hipótesis interpretativas sobre el texto literario a partir de la información que le facilitan. Cuando más información tenemos sobre el libro mayores posibilidades hay de elegir uno que nos gustara y se nos facilitara la comprensión. Es imprescindible desarrollar actividades para enseñar a leerlos y que autores y editoriales los cuiden para poder aprovechar estos elementos.