**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar



Sesión 29

Curso: Desarrollo de Competencias Lectoras

Lic. Humberto Valdez Sánchez

Alumna: **Lorena Iracheta Vélez**

Semestre: 4 Sección: C

|  |
| --- |
| UNIDAD DE APRENDIZAJE II. EL LECTOR ANTE LOS TEXTOS. |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  | Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. |

 |

Saltillo, Coahuila 28 mayo de 2021

**5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?**

*Número de páginas:* Es recomendable leerles a niños pequeños libros cortos porque no prestan atención durante muchos minutos

*Indicadores de la edad:* Es necesario leerles libros de acuerdo con su edad

*Tipografía:* Tiene que ser una tipografía que los niños ya identifiquen (arial no se recomienda)

**6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:**

**·         Número de páginas:** Entre 16 y 22 páginas

**·         Tipografía:** La elección del tipo de letra es fundamental en los libros dirigidos a los lectores más pequeños. Mantener una oración completa en una página para mantener en un mismo campo visual el sentido oracional.

**7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:**

**Identificación:** La obra adquiere identidad a partir del título

**Descripción:** Adopta información sobre la temática o género del texto

**Connotativa:** Pretende seducir al comprador

**8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.**

Connotar significa que “con” “nota”, es decir, que con-lleva. Referido a una palabra o expresión que conlleva además de su significado propio otro de tipo expresivo o apelativo.

**9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?**

Porque es una herramienta fundamental para efectuar hipótesis interpretativas sobre el argumento porque puedes funcionar como frases temáticas que resumen esa parte del argumento o pueden avanzar hechos importantes de la acción narrada

**10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) porque…**

Para el niño un texto con imágenes hace posible la unificación de criterios en cuanto al mundo que se le quiere mostrar a este y el cual recibirá abiertamente, por su condición natural de ser fácilmente moldeable

**11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.**

Debemos estar consientes de a importancia de los paratextos en la literatura infantil porque un lector con competencia en plena fase formativa puede realizar hipótesis interpretativas sobre el texto literario a partir de la información que le facilitan.