**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar**

****

**“Textos y paratextos en los libros infantiles”**

**Parte 2**

**Unidad 2; el lector ante los textos.**

**Desarrollo de las competencias lectoras**

**Profesor Humberto Valdez Sanchez**

**Luz Estefania Monsivais Garza**

**#13 2°C**

**5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil?** Los indicadores de edad, la portada y la tipografía.  **¿Por qué?** Son elementos esenciales que permiten una fácil identificación sobre un libro infantil, ya que pueden dar características para observar si será de relevancia para el niño.

**6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:**

* **Número de páginas:** a menudo los libros de una misma colección, matienen un numero similar de paginas.
* **Tipografía:** en los libros dirigidos a los lectores pequeños, la elección del tipo de letra o la disposición de las letras de las paginas es fundamental.

**7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:**

* Identificación ya que la obra adquiere identidad a partir del titulo.
* La descripción cuando aporta información sobre la temática o el genero del texto.
* Connotativa que pretende seducir al comprador

**8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.**

* Que connota."el lenguaje de la publicidad es fundamentalmente connotativo"
* El lenguaje **connotativo** es el **que** utiliza palabras o expresiones de manera simbólica, figurativa o metafórica para transmitir sensaciones, emociones o sentimientos en un mensaje. Por **ejemplo**: Esa película me partió el corazón.

**9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?** Porque es una herramienta fundamental para efectuar hipótesis terpretativzs sobre el argumento porque pueden funcionar como frases temticas que resumen esa parte del argumento o pueden avanzar hechos importantes de la acción narrada.

**10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para** la captación y comprensión de las ideas en un texto, dada su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen. En el caso de la literatura infantil, la necesidad de ilustrar para el niño un texto con imágenes hace posible la unificación de criterios en cuanto al mundo que se le quiere mostrar a este y el cual reibira abiertamente por su condición natural de ser fácilmente moldeable.

**11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos**

Son aquellos mensajes o expresiones que complementan al texto principal, pueden estar tanto fuera como dentro de este y busca tener una conexión con el lector. Un adecuado aprendizaje de la lectura donde se incluyan esta herramientas, podrán crean una conciencia de aprendizaje en la persona.