**5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?**

Formato, número de páginas, Portada, tipografía porque todo esto atractivo para la lectura de imágenes de los niños y porque a mí me permite reconocer que es útil para trabajar con mis alumnos

**6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:**

* Número de páginas: Deben de tener entre 16 y 22 páginas.
* Tipografía: Se debe mantener una oración completa en una página para mantener en un mismo campo visual toda la unidad de sentido oracional sin cortarla dejando la mitad en una página y la otra en la siguiente.

**7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:**

**Identificación:** La obra adquiere identidad a partir del título.

**Descripción:** Aporta información sobre la temática o el género del texto.

**Connotativa:** Pretende seducir al comprador.

**8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.**

Es el que utiliza palabras o expresiones de manera simbólica, figurativa o metafórica para transmitir sensaciones, emociones o sentimientos en un mensaje.

**9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?**

Es una herramienta que permite crear una hipótesis interpretativa sobre el argumento, pueden funcionar como frases temáticas y también señalan un cambio de orden en los hechos, escenarios y tiempo de manera que los narradores menos experimentados encuentran ayuda.

**10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…**

La captación y comprensión de las ideas de un texto, dada su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen

**11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.**

* Los paratextos tienen gran importancia en la literatura infantil.
* Un lector con competencia en plena fase formativa puede realizar hipótesis interpretativas sobre el texto literario a partir de la información que le facilitan.
* Cuando tenemos más información, tenemos mayores posibilidades de elegir el relato que nos guste más y de facilitar la comprensión.
* A mayor información, mayores posibilidades hay de elegir el relato que nos gustará más y de facilitar la comprensión
* Imprescindible desarrollar actividades para enseñar a leerlo