**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2020-2021

**Curso:** Desarrollo de la Competencia Lectoral

**Docente:** Humberto Valdez Sánchez

**SESIÓN 29. TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2° parte).**

**Alumna:** Yaneth Montserrath Muñoz Quintanilla #14

**Semestre:** 4° **Sección:** “D”

**Unidad II:** El lector ante los textos.

**Competencias:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Saltillo, Coahuila. Mayo, 2021.

**5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?**

El número de páginas por libro, porque no se les puede leer a los niños un libro que tenga muchas páginas, ya que si duras mucho leyéndoles pierdes su atención. Los indicadores de la edad del lector del libro, como su nombre lo dice nos ayuda a saber el rango de edad del libro. La tipografía, porque tendría que ser una tipografía que los niños de preescolar que ya saben leer o identificar algunas letras o palabras, puedan ser legibles para ellos.

**6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:**

**Número de páginas:** Los libros de una misma colección mantienen un número similar de páginas, los dirigidos a los más pequeños (son entre las 16 y las 22 páginas), y los dirigidos al público juvenil no superan las 100 páginas.

**Tipografía:** La elección del tipo de letra es fundamental en los libros dirigidos a los lectores más pequeños.

**7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:**

**Identificación:** porque la obra adquiere identidad a partir del título.

**Descripción:** aporta información sobre la temática o el género del texto.

**Connotativa:** pretende seducir al comprador.

**8.- Consulta y escribe el significado de *connotativa*.**

Es un tipo de lenguaje que sugiere un sentido distinto al mensaje principal, llevando una carga subjetiva o emotiva que asocia la palabra literal con otra significación culturalmente aceptada por la sociedad.

**9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?**

Porque es una herramienta fundamental para efectuar hipótesis interpretativas sobre el argumento, porque pueden funcionar como grases temáticas que resuman esa parte del argumento.

**10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…**

Existe la necesidad de ilustrar para el niño un texto con imágenes ya que hace posible la unificación de criterios en cuanto al mundo que se le quiere mostrar a éste, y el cual recibirá abiertamente, por su condición natural de ser fácilmente moldeable.

**11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.**

Los paratextos son muy importantes en la literatura infantil porque un lector con competencia puede realizar hipótesis a través de su desarrollo formativo, esto sobre el texto literario con la información que se le proporciona.

También esto nos ayudará a tener una buena comprensión del texto, ya que podrá plantearnos un futuro del libro, así como se podrá elegir más adecuadamente el título.