5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?

Los catálogos de literatura infantil, propuestas didácticas y los foros de lectores en internet porque favorecen más datos acorde a las edades de los niños además de brindar información relevante para trabajar actividades conforme la animación lectora la atractiva a las edades preescolares.

6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:

·         Número de páginas: deben de mantener un número similar de páginas dirigidas a los más pequeños entre las 16-22 páginas.

·         Tipografía: debe de tener una elección de letra acordé y apta para los niños, porque es fundamental y debe mantener una oración completa para dar sentido.

7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:

Identificación: es la identidad que adquiere la hora a partir del título.

Descripción: aporta información sobre la temática o el género del texto.

Connotativa: pretende seducir al comprador.

8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.

Es un lenguaje que se emplea de forma simbólica y figurada para comunicar información, sensaciones o sentimientos.

9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?

Es una herramienta fundamental para efectuar hipótesis y señalar cambios del orden de los hechos.

10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…

La captación y comprensión de ideas en un texto, dada su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen en la literatura infantil.

11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.

Mediante los paratextos se pueden rescatar hipótesis interpretativas sobre el texto literario a partir de la información que facilita, además de poseer mayores posibilidades de elegir los relatos que nos gustaran más y facilitar su comprensión para poder tener nociones al momento de elegir adecuadamente el título del libro.