**Mayela Abigail Moncada Cadena #13**

TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2ª parte)

SUBTEMAS:

         Paratextos en el exterior del libro.

         Paratextos en el interior del libro.

         Conclusiones

Al terminar, responde o complementa los siguientes cuestionamientos (con lápiz y buena letra):

**5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?**

Yo consideraría:

\*El número de páginas, porque considero que por ejemplo si es muy extenso a los niños se les podría hacer un poco aburrido o perderíamos la atención de ellos.

\*La portada, porque creo que debe de ser una portada con una buena ilustración para que pueda atrapar la atención de los niños, si no tiene imágenes no les llamaría la atención.

\*El nombre del libro, porque considero que como la portada debe de ser un nombre atractivo que llame la atención de los niños.

**6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:**

         Número de páginas: Los libros de una misma colección mantienen un número similar de páginas dirigidos a los más pequeños (entre las 16 y 22)

         Tipografía: En los libros dirigidos a los lectores más pequeños, la elección del tipo de letra o la disposición de las letras en las páginas es fundamental, también mantener una oración completa en una misma página.

**7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:**

\*Identificación: Es la identidad que la obra adquiere a partir de un título.

\*Descripción: Cuando se aporta información sobre la temática o el género del texto.

\*Connotativa: Cuando pretende seducir al comprador.

**8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.**

El lenguaje connotativo es el que utiliza palabras o expresiones de manera simbólica, figurativa o metafórica para transmitir sensaciones, emociones o sentimientos en un mensaje.

**9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?**

Adquiere importancia por ser una herramienta fundamental para efectuar hipótesis interpretativas sobre el argumento, pueden funcionar como frases temáticas y permiten señalar un cambio en el orden de los hechos, escenario, tiempo o del narrador.

**10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…**

La captación y comprensión de las ideas en un texto, dada su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen.

**11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.**

Debemos de ser conscientes de que los paratextos son importantes en la literatura infantil, cuando más información tenemos mayor posibilidades hay de elegir el relato que nos gustará más y de facilitar la comprensión, un adecuado aprendizaje de la lectura de esta información ayudara a una mejor comprensión del texto porque podrá establecer predicciones a la vez que se podrá elegir mas adecuadamente el título.