Fernanda Merary Ruiz Bocanegra N.L 17

5. Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿Cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes qué guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?

\* Portada, nombre de la colección, tipografía. Escogería la portada, ya que considero que es de suma importancia, el cómo está diseñando para atrapar a los niños con su animación en la portada. Al igual el nombre tiene que ser llamativo y atractivo, para que despierte el interés, este tiene que tener una tipografía llamativa y creativa con letras entendibles para los niños.

6. Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:

Número de páginas: los miembros de una misma colección a menudo cuentan con el mismo número de páginas, para los más pequeños entre (16 a 22).

Tipografía: Es fundamental para los más pequeños, tiene que tratar de mantener oraciones completas en una sola página, para mantener un solo campo visual.

7. El título del libro cumple diferentes funciones:

Identificación: la obra adquiere identidad a partir del título.

Descripción: es cuando aporta información sobre la temática o género del texto.

 Connotativa: cuando pretenden seducir a los compradores.

8. Consulta y escribe el significado de connotativa.

Es un cambio, pone el contexto al igual que el mensaje principal (denotativo) sugiriendo una significación diferente a la literal con otra significación culturalmente aceptada por la sociedad.

9. ¿Cuál es la importancia que tiene los títulos de capítulos en la literatura infantil?

Es una herramienta fundamental para efectuar hipótesis sobre el argumento porque puede fundamentar con frases temáticas que resumen esa parte del argumento o pueden avanzar hechos importantes de la acción narrada.

10. La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para..

La captación y comprensión de las ideas en el texto, dada su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen.

11. Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.

Los paratextos son importantes en la literatura infantil, ya que el lector puede formar hipótesis interpretativas sobre el texto.

Cuánta más información se obtiene mayores posibilidades de elegir que nos gusta más. Un adecuado aprendizaje de lectura ayudar a una mejor comprensión del texto. Es importante conocer todas las partes implicadas para poder comprender la carga informativa que ha aportado.