**MARÍA FERNANDA DÁVILA BUSTOS #4 SECCÍON D**

SESIÓN 29. TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2ª parte)

5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?

*Sería el número de páginas porque hay un límite de hojas para que el cuento sea llamativo para el niño, la portada ya que es lo primero que ven y de ahí el lector sabrá una breve idea de lo que trata el texto, por ultimo la tipografía ya que es de mucha importancia que sea una letra de buen tamaño. Clara y que sean palabras sencillas o ambientadas para ellos.*

6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:

         Número de páginas: *Deben de pocas páginas de 16 a 22 para que el niño no se llegue a fastidiar y vea la lectura como una experiencia positiva*

         Tipografía: *Es algo fundamental, se debe de mantener 1 oración completa en 1 hoja para no perder la concentración visual al momento de estar leyendo.*

7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:

**Identificación:** *Es la identidad de la obra dada por el titulo*

**Descripción:** *La información brindada sobre la temática o genero del texto*

**Connotativa:** *Cuando pretende seducir al comprador*

8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.

*Es un lenguaje que se usan expresiones de manera figurativa o metafórica para transmitir una sensación. EJ: se me parte la cabeza ¿Tienen una pastilla?*

9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?

*Es una herramienta fundamental para que el lector pueda realizar una hipótesis interpretativa del texto mediante frases temáticas que resumen esa parte del argumento o pueden avanzar hechos importantes de la narración*

10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…

*Que mediante imágenes el niño pueda unificar sus criterios en cuanto al mundo narrado y el cual recibirá actualmente, para ser más fácil su comprensión.*

11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.

*Los paratextos en la lectura infantil son muy importantes ya que un lector con competencia en plena fase formativa puede crear hipótesis interpretativas del texto. Si se elige el titulo adecuado, se obtendrá una mejor comprensión del texto en base a predicciones. Como último punto importante, se debe de crear actividades para enseñar la lectura, autores y editores de manear significativa.*