***SESIÓN 29. TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2ª parte)***

Ana Cecilia Villanueva García #20

**5- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿Cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?**

Número de páginas por libro porque no le puedes poner a un niño más de ciertas páginas porque pierde el interés en el libro.

Portada porque es lo que llamará la atención del niño.

Tipografía porque esta tiene que ser legible y simple para su nivel.

**6- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:**

Número de páginas: Los dirigidos a los más pequeños van de entre 16 a 22 páginas y en el caso de los dirigidos al público juvenil no superaban las 100 páginas.

Tipografía: Mantener una oración completa en una página para mantener un mismo campo visual toda la unidad de sentido oracional sin cortarla dejando la mitad en una página y la otra en la siguiente.

**7- El título del libro cumple diferentes funciones:**

Identificación: Ya que la obra adquiere identidad a partir del título.

Descripción: Cuando aporta información sobre la temática o género del texto.

Connotativa: Cuando pretende seducir al comprador.

**8- Consulta y escribe el significado de connotativa.**

Connotar significa sugerir, sugiere a través de ambigüedades propias de la lengua. Se emplea de forma simbólica y figurada para comunicar información, sensaciones o sentimientos. Por ejemplo, tus palabras son como música para mis oídos.

**9- ¿Cuál es la importancia que tienen los títulos de capítulo en la literatura infantil?**

Para efectuar hipótesis interpretativas sobre el argumento porque pueden funcionar como frases temáticas que resumen esa parte del argumento o pueden avanzar hechos importantes de la acción narrada. Permiten señalar un cambio del orden de los hechos, del escenario, del tiempo o del narrador de manera que un lector poco competente encontrará una ayuda.

**10- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…**

La necesidad de ilustrar para el niño un texto con imágenes hace posible la unificación de criterios en cuanto al mundo que se le quiere mostrar a éste, y el cual recibirá abiertamente, por su condición natural de ser fácilmente moldeable.

**11- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.**

Es necesaria una concienciación de todas las partes implicadas para poder comprender la fuerte carga informativa que aportan. Es impredecible desarrollar actividades para enseñar a leerlos y que autores y editores los cuiden para poder aprovechar unos elementos con tanta fuerza significativa.