5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?

El formato, el número de páginas, indicadores de edad, portada y la tipografía porque es lo más atractivo para el lector conocer esta información que ofrecen los paratextos.

6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:

* Número de páginas: Para los más pequeños los libros deben tener entre las 16 y las 22 páginas.
* Tipografía: la elección del tipo de letra o la disposición de las letras o la disposición de las letras en las páginas es fundamental.

7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:

* Identificación: La obra adquiere identidad a partir del título.
* Descripción: Aporta información sobre la temática o el género del texto.
* Connotativa: Pretende seducir al comprador.

8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.

Es un tipo de lenguaje que sugiere un sentido distinto al mensaje principal.

9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?

Ser una herramienta fundamental para efectuar hipótesis interpretativas sobre el argumento.

10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…

la captación y comprensión de las ideas en un texto, dada su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen.

11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.

La literatura infantil es importante, un lector con competencia en plena fase formativa puede realizar hipótesis interpretativas sobre el texto literario a partir de la información que le facilitan. Cuando más información tenemos mayor posibilidad hay de elegir un relato y facilitar la comprensión.