**En la antología de Desarrollo de Competencias Lectoras lee los temas:**

**TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2ª parte)**

**SUBTEMAS:**

**·         Paratextos en el exterior del libro.**

**·         Paratextos en el interior del libro.**

**·         Conclusiones**

**Al terminar, responde o complementa los siguientes cuestionamientos (con lápiz y buena letra):**

**5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?**

* **Portada,** debido a que es lo que más suele llamar la atención, además de que algunos definen que es lo que se va a observar en el libro.
* **Indicadores de edad,** son sumamente importantes, debido a que en base a la edad de los niños tengan elijes el libro que les llame la atención o que lleguen a comprenderlo, para así abrir su placer por la lectura.
* **Nombre del libro,** debido a que es el que más llama la atención de los libros infantiles y algunos de ellos te adentran un poco de lo que tratará el libro.

**6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:**

**·         Número de páginas:** Los libros de una misma colección mantienen un número similar de páginas (entre las 16 y las 22), Cuando se dirige a publico juvenil no superaban las 100 páginas.

**·         Tipografía:** La elección del tipo de letra o la disposición de las letras en las paginas es fundamental para lectores más pequeños, Al igual que mantener una oración completa en una pagina para mantener el mismo campo visual.

**7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:**

* **Identificación:** La obra adquiere identidad a partir del título.
* **Descripción:** Cuando aporta información sobre la temática o el género del texto.
* **Connotativa:** Cuando pretende seducir al comprador.

**8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.**

Es aquel que se emplea de forma simbólica y figurada para comunicar información, sensaciones o sentimientos. Es decir, transmite algo más que el significado literal de las palabras o mensaje.

**9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?**

Adquiere importancia ya que es una herramienta fundamental para efectuar hipótesis interpretativas sobre el argumento, también por que pueden funcionar como frases temáticas que resumen esa parte del argumento.

**10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…**

La capacitación y comprensión de las ideas de un texto, dada su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen.

**11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.**

Cuando más información tenemos mayores posibilidades hay de elegir el relato que nos gustará más, además de facilitar la comprensión, facilita la forma de conocer los libros y el uso que de ellos podemos hacer.