**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**MAESTRO:** HUMBERTO VALDEZ SÁNCHEZ

**ALUMNA:** XIMENA ISAMAR JIMÉNEZ ROMO. **#10**

**TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2ª parte)**

SUBTEMAS:

         Paratextos en el exterior del libro.

         Paratextos en el interior del libro.

         Conclusiones

**5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?**

**6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:**

         **Número de páginas:** A menudo los libros de una misma colección mantienen un número similar de páginas, como los dirigidos a los más pequeños (entre las 16 y las 22). En el caso de los dirigidos al público juvenil no superaban a las 100 páginas

         **Tipografía:** En los libros dirigidos a los lectores más pequeños, la elección del tipo de letra o la disposición de las letras en las páginas es fundamental. También de mantener una oración completa en una página para mantener en un mismo campo visual toda la unidad de sentido oracional sin contarla dejando la mitad en una página y la otra en la siguiente.

**7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:**

**Identificación:** La obra adquiere identidad a partir del título.

**Descripción:** Cuando aporta información sobre la temática o el género del texto.

**Connotativa:** Cuando pretende seducir al comprador.

**8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.**

Es el que utiliza palabras o expresiones de manera simbólica, figurativa o [metafórica](https://www.ejemplos.co/metafora/) para transmitir sensaciones, emociones o sentimientos en un mensaje. Por ejemplo: Esa película me **partió el corazón**. La expresión de “partir el corazón” sugiere que la persona atravesó un dolor emocional o tristeza muy profunda.  
  
**9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?**

Ser una herramienta fundamental para efectuar hipótesis interpretativas sobre el argumento porque pueden funcionar como frases temáticas que resumen esa parte del argumento o pueden avanzar hechos importantes de la acción narrada.

**10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…**

La captación y comprensión de las ideas en un texto, dada su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen.

**11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.**

Es un hecho aceptado que cuando más información tenemos mayores posibilidades hay de elegir el relato que nos gustará más y de facilitar la comprensión, además es imprescindible desarrollar actividades para enseñar a leerlos y que autores y editores los cuiden para poder aprovechar unos elementos con tanta fuerza significativa.