ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2020-2021



Curso: Desarrollo de la Competencia Lectoral

Docente: Humberto Valdez Sánchez

Alumna: Mary Carmen Gonzalez Palomares #8

**TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES 2ª PARTE**

Unidad II. El lector ante los textos

Competencias:

 Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

 Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos

Mayo 2021

SESIÓN 26: EL CONTAGIO DE LA LITERATURA: OTRA MIRADA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA (2ª parte)

·         El contagio de la literatura

 Al terminar responde o complementa, con lápiz y buena letra, los siguientes cuestionamientos:

**5.- El contagio de la literatura consiste en:**

Transmitir un sentimiento estético por la lectura a través de la provocación literaria para despertar el entusiasmo por la lectura literaria con el fin de que el lector viva y disfrute la verdadera literatura

**6.- Sintetiza las dos ideas principales de las conclusiones del texto.**

* La didáctica de la literatura tiene como principal función transmitir el interés a los alumnos para que generen una competencia literaria
* Para que el alumno obtenga la educación literaria es importante que estén contagiados del gusto por la literatura para después enseñar la literatura

**TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2ª parte)**

SUBTEMAS:

·         Paratextos en el exterior del libro.

·         Paratextos en el interior del libro.

·         Conclusiones

Al terminar, responde o complementa los siguientes cuestionamientos (con lápiz y buena letra):

5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?

La portada porque es lo primero que llamará la atención del niño, el numero de paginas porque un libro con muchas páginas aburrirá al niño y la tipografía porque debe ser entendible para el niño

6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:

·         Número de páginas: los libros dirigidos a los pequeños deben tener entre 16 y 22 paginas

·         Tipografía: la oración debe mantenerse completa en una misma pagina

7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:

Identificación: la obre adquiere identidad a partir del titulo

Descripción: cuando aporta información sobre la temática o genero del texto

Connotativa: cuando pretende seducir al comprador

8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.

Sugiere un sentido distinto al mensaje principal, llevando una carga subjetiva o emotiva que asocia la palabra literal con otra significación

9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?

Por ser una herramienta fundamental para efectuar hipótesis interpretativas porque pueden funcionar como frases temáticas

10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…

La capacitación y comprensión de las ideas de un texto, dada su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen

11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.

La importancia de los paratextos dentro de la literatura infantil se debe a que un lector en formación puede realizar hipótesis interpretativas a partir de la información que dan a comer los libros desde la portada