ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Licenciatura en educación preescolar.

Ciclo 2020-2021.



“Textos y paratextos en los libros infantiles”

Unidad II: El lector ante los textos.

Curso: Desarrollo de la competencia lectoral.

Docente: Humberto Valdez Sánchez.

Alumna: Graciela de la Garza Barboza.

Número de lista: 6

4º semestre, sección “C”

Competencias:

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

28 de mayo de 2021.

5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿Cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?

El número de páginas, porque cuando va dirigido a los más pequeños debe tener de 16 a 22 paginas. La portada, porque es lo primero que llama la atención de los niños y, por último, la tipología, porque la elección del tipo de letra es fundamental.

6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:

* Número de páginas: A menudo los libros de una misma colección mantienen un número similar de páginas como los dirigidos a los más pequeños (entre las 16 y las 22). En el caso de los dirigidos al público juvenil no superan las 100 páginas.
* Tipografía: En los libros van dirigidos a los lectores más pequeños, la elección del tipo de letra o la disposición de las letras en las páginas es fundamental.

7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones.

* Identificación: La obra adquiere identidad a partir del título.
* Descripción: Cuando aporta información sobre la temática o el género del texto.
* Connotativa: Cuando pretende seducir al comprador.

8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.

Textos que tienen la intención de seducir al comprador.

9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?

Adquiere importancia ya que es una herramienta fundamental para efectuar hipótesis interpretativas sobre el argumento, también por que pueden funcionar como frases temáticas que resumen esa parte del argumento o pueden avanzar hechos importantes de la acción narrada.

10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para… la captación y comprensión de las ideas de un texto, dada su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen.

11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.

Cuando más información tenemos mayores posibilidades hay de elegir el relato que nos gustará más y de facilitar la comprensión, facilita la forma de conocer los libros y el uso que de ellos podemos hacer.