**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en Preescolar

Ciclo Escolar 2020-2021



**Rosa María Sánchez García**

**Numero de lista:** 18

**Grupo:** 2°C

**Materia:** Desarrollo de la competencia lectoral

**Prof.** Humberto Valdez Sánchez

**Textos y paratextos en los libros infantiles (2ª parte)**

Saltillo, Coahuila 28 de mayo de 2021

**Textos y paratextos en los libros infantiles (2ª parte)**

**5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?**

El número de páginas, para que sea apto a la edad (entre los 16 y 22), la contraportada, porque así se conocen las características del libro y la tipografía, la cual es la elección correcta del tipo de letra y la disposición de estas en las páginas, mantener una oración completa en una página.

**6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:**

**·         Número de páginas:** Debe tener entre 16 y 22 páginas.

**·         Tipografía:** El tipo de letra y la disposición de estas en las páginas, mantener una oración completa en una página.

**7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:**

**Identificación:** La obra adquiere identidad a partir del título.

**Descripción:** Cuandoaporta información sobre la temática o el género del texto.

**Connotativa:** Cuando pretende seducir al comprador.

**8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.**

Es el significado secundario de una palabra, esto quiere decir una manera diferente de entender una palabra.

**9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?**

Es una herramienta fundamental para efectuar hipótesis interpretativas sobre el argumento.

**10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…**

Para la captación y comprensión de las ideas en un texto, dada su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen.

**11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.**

El estudio de los paratextos tiene importancia en la literatura infantil, ya que el lector con competencia en plena fase formativa puede realizar hipótesis interpretativas sobre el texto literario a partir de la información que le facilitan.

Cuando más información tenemos mayores posibilidades hay de elegir el relato que nos gustara más y de facilitar la comprensión.

Un adecuado aprendizaje de la lectura de esta información ayudará a una mejor comprensión del texto porque podrá establecer predicciones a la vez que podrá elegir más adecuadamente el título.