**Sesión 29. Textos y paratextos en los libros infantiles (2° parte)**

**Asignatura:** Desarrollo de la competencia lectora

**Alumna:** Juritzi Mariel Zuñiga Muñoz No. Lista #21 4° Semestre Sección “D”

TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2ª parte)

* Paratextos en el exterior del libro.
* Paratextos en el interior del libro.
* Conclusiones

Al terminar, responde o complementa los siguientes cuestionamientos (con lápiz y buena letra):

5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?

**Portada, número de páginas y tipografía. Considero que estos tres paratextos son los más importantes en la elección de libros infantiles porque pueden darnos las pautas para elegir el libro adecuado para los niños.**

6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:

* Número de páginas: **Los libros dirigidos al público infantil debe tener entre 16 y 22 páginas.**
* Tipografía: **En los libros dirigidos a los pequeños el tipo de letra y el tamaño de letra son muy importantes, así como la cantidad de palabras en una oración. También se debe de tener en cuenta el mantener una oración completa en una página.**

7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:

* Identificación: **A partir del título del libro se adquiere una identidad.**
* Descripción: **La descripción aporta información sobre la temática o el género del texto.**
* Connotativo: **Es el lenguaje que pretende seducir al comprador**

8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.

Connotativa: **El lenguaje connotativo es el que utiliza palabras o expresiones de manera simbólica, figurativa o metafórica para transmitir sensaciones, emociones o sentimientos en un mensaje.**

9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?

**Son importantes porque funcionan como una herramienta para efectuar hipótesis interpretativas ya que pueden funcionar como frases temáticas que resumen esa parte del argumento o pueden avanzar hechos importantes.**

10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para… **la captación y comprensión de las ideas en un texto. Para el niño un texto con imágenes hace posible la unificación de criterios en cuanto al mundo que se le quiere mostrar a éste.**

11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.

**A pesar que el estudio de los paratextos es muy reciente se debe ser consiéntete de su importancia en la literatura infantil. Por lo tanto, un adecuado aprendizaje de la información que nos brindan los paratextos ayudara a una mejor elección sobre los libros.**

**Es necesario desarrollar actividades para enseñar a leerlos y que autores y editores los cuiden para poder aprovechar estos elementos los cuales tiene una fuerza significativa.**