**ESCUELA NORMAL DE EDUACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

CICLO ESCOLAR

2020 - 2021
CURSO: Desarrollo de la competencia lectora.

Lic. Humberto Valdez Sánchez

Alumna: Danna Sophia Rangel Ibarra

2ºC

Unidad de aprendizaje II:

EL LECTOR ANTE LOS TEXTOS

**Trabajo a desarrollar:**

**SESIÓN 30. ESCUELAS Y CONSTRUCCIÓN DE ACERVOS: LIBROS DE CALIDAD PARA LA PRIMERA INFANCIA**

**Propósito:** El estudiante utilizará los recursos teóricos para enriquecer los modos de analizar e interpretar los elementos implícitos en el acto de lectura y reflexionará sobre sus propios hábitos y prácticas lectoras y el de sus estudiantes, para darle un nuevo sentido a la lectura.

Saltillo, Coahuila.

 Mayo, 2021

**SESIÓN 30. ESCUELAS Y CONSTRUCCIÓN DE ACERVOS: LIBROS DE CALIDAD PARA LA PRIMERA INFANCIA**

Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos (con lápiz y buena letra):

**1.- Son dos las razones para argumentar la importancia de nutrir los entornos infantiles con buenos libros que los niños usarán.**

* Nos permitirán observar a los niños en actuación y reconocer intereses y gustos.
* Ofrecer encuentros y conversaciones para el desarrollo del lenguaje y el pensamiento.

**2.- Es importante construir entornos ricos que les ofrezcan un espectro de posibilidades de actuación y la posibilidad de observar leyendo a otras personas a las que deseen imitar. Un ambiente rico contribuye para que los más pequeños:**

* Aprendan a reconocer el libro como un objeto cultural.
* Prueben sus distintos usos.
* Reconozcan el uso que otras personas le dan.
* Realicen acciones como “leer, comentar, reaccionar frente a un libro.
* Aprendan a reconocer estados emocionales a través de los libros.

**3.- Construir estos entornos ricos es una inversión cultural que favorece el desarrollo e impacta positivamente en la escolaridad. Está demostrado que:**

* La atención integral a las personas en sus primeros años de vida, puede incidir de manera significativa en su calidad de vida futura.
* La preparación a través de procesos educativos formales y no formales incide de manera crucial en el éxito o fracaso escolar posterior
* Más acceso a oportunidades desde los primeros años de edad significativa, mayores oportunidades futuras de inserción laboral y, por ende, más ingresos y mejor calidad de vida.

**4.- La intervención cultural en materia de lectura con los más pequeños sirve para la construcción de vínculos afectivos de los niños:**

* Con los libros y la lectura.
* Y con los adultos que leen y les acompañan.

**5.- En las etapas iniciales, al ofrecer oportunidades culturales a los niños, también las estamos ofreciendo a los padres.**

* A los niños se les ofrecen oportunidades para enriquecer los intercambios de lenguaje y abonamos el desarrollo del lenguaje infantil
* Y a los adultos se les permite mejorar cualitativamente los encuentros conversacionales con los pequeños.

**6.- Las buenas historias les ofrecen a los niños la oportunidad de aprender a ser empáticos:**

De colocarse en el lugar del otro, en otros lugares y de aprender a descubrir el significado de comprometerse emocionalmente y dejar sus egocentrismo.

**7.- Los libros informativos o libros “de no ficción” tienen como propósito principal…**

Servir como fuentes de conocimiento sobre temas variados.

**8.- ¿Cuáles son las dos grandes diferencias entre los libros informativos y los libros de cuentos?**

* Los libros informativos transmiten conocimiento, hay formatos muy variados, incluyen una narrativa que da información sobre un tema específico.
* Los libros de cuentos presentan una narrativa que describe personajes y sus acciones, presentan láminas que los niños pueden mirar junto al texto, se leen de principio a fin.

**9.- ¿Cuáles son algunas ventajas para los niños de presentarles textos informativos?**

* Tratan de temas muy variados: animales, plantas, vehículos, familias, empleos, lugares interesantes y las artes.
* Se les aporta la oportunidad de adquirir nuevo vocablo, conceptos y temas
* Se les da la oportunidad de hallar las respuestas a sus preguntas y conocer más profundamente temas ya conocidos.
* Ayudan a niños a extender el conocimiento directo que ya tienen.

**10.- ¿Cuáles son los factores a considerar para elegir libros informativos?:**

* La edad y la etapa de desarrollo de los niños
* Piense en sus propias metas y escoja libros informativos que las apoyen
* Lo que les interesa actualmente a los niños.

**11.- ¿Qué estrategias debería usar al introducir libros informativos a los niños?**

* Leer el libro usted mismo antes de compartirlo con la clase.
* Al repasar los textos, considere cuáles partes va a leer en voz alta a los niños.
* Piense sobre los tipos de preguntas que podría hacer a los niños mientras leen el texto juntos.
* Considere qué tipo de preguntas podrían hacer los niños.
* Piense en las láminas que podrían llamarles la atención o invitar la curiosidad.
* Disponga libros informativos en lugares donde típicamente los utilizaría.

**12.- La principal intención de un libro literario es contar. Una buena historia siempre está viva, siempre cambia y crece conforme va encontrando a alguien que la escucha o la lea. ¿Por qué se les llama libros de ficción?**

Considero que es más que nada porque gracias a los apoyos visuales puedes crearte imágenes en tu cerebro de lo que está ocurriendo en el texto y eso le da vida. Además de basta con visitar una librería para comprobar el número de publicaciones en las que esta expresión artística juega un papel fundamental. Los libros para niños la ilustración siempre ha sido esencial, hasta el punto de haber visto nacer un género propio: los libros ilustrados.

**13.- La diferencia entre un libro ilustrado y un libro álbum se establece en relación a sus textos e imágenes.**

* **Libro de álbum:** se caracteriza por establecer un dialogo entre texto e imagen, de manera que ambos lenguajes se complementan y relacionan.
* El lenguaje puede tener más peso que el lenguaje visual o viceversa.
* **Un libro ilustrado** es el texto en el que cumple la función narrativa, de forma que las imágenes acompañan al texto, lo apoyan y se supeditan a él.
* Solo existe la lectura textual, si las imágenes se eliminan, el texto puede comprenderse perfectamente sin ellas.