**Escuela y construcción de acervos: libros de calidad para la primera infancia 1° parte**

**Nombre:** Karina Guadalupe Clemente Gómez **NL:** 2 **Grado:** 2° **Sección:** “D”

1.- Son dos las razones para argumentar la importancia de nutrir los entornos infantiles con buenos libros que los niños usarán.

* Que nos permitan observar a los niños para conocer intereses y gustos, esto ocasionara una revisión de la intervención de la cultura escrita que se plantea.
* Ofrecer encuentros y conversaciones para el desarrollo del lenguaje y el pensamiento.

2.- Es importante construir entornos ricos que les ofrezcan un espectro de posibilidades de actuación y la posibilidad de observar leyendo a otras personas a las que deseen imitar. Un ambiente rico contribuye para que los más pequeños:

* Aprendan a reconocer el libro como objeto cultural.
* Prueben sus distintos usos.
* Reconozcan el uso que otras personas les dan.
* Realicen acciones como leer, comentar, reaccionar frente a un libro.
* Aprendan a reconocer estados emocionales a través de los contenidos de los libros.

3.- Construir estos entornos ricos es una inversión cultural que favorece el desarrollo e impacta positivamente en la escolaridad. Está demostrado que:

* La atención integral de las personas en sus primeros años de vida puede incidir en su calidad de vida futura.
* La preparación por medio de procesos educativos formales y no formales incide de manera importante en el éxito o fracaso escolar posterior.
* Mas acceso a oportunidades en los primeros años significa mayores oportunidades de inserción laboral, por lo que mas ingresos y mejor calidad de vida.

4.- La intervención cultural en materia de lectura con los más pequeños sirve para la construcción de vínculos afectivos de los niños:

* Con los libros y la lectura.
* Con los adultos que les leen y acompañan.

5.- En las etapas iniciales, al ofrecer oportunidades culturales a los niños, también las estamos ofreciendo a los padres.

* A los niños se les ofrecen oportunidades de para enriquecer los intercambios del lenguaje y se abona el desarrollo del lenguaje infantil.
* El compartir un libro con los niños pequeños les da la oportunidad a los adultos de mejorar cualitativamente los encuentros conversacionales con los pequeños.

6.- Las buenas historias les ofrecen a los niños la oportunidad de aprender a ser empáticos:

De que se coloquen en el lugar de otras personas, en otros lugares y que aprendan a descubrir el significado de comprometerse emocionalmente dejando su egocentrismo.

7.- Los libros informativos o libros “de no ficción” tienen como propósito principal…

Servir como fuentes de conocimiento sobre temas variados.

8.- ¿Cuáles son las dos grandes diferencias entre los libros informativos y los libros de cuentos?

* Libros informativos: trasmitir el conocimiento, hay formatos mas variados, algunos textos informativos incluyen una narrativa que da información sobre un texto en específico, se editan en formatos diferentes y no siempre se requiere la lectura secuencial.
* Libros de cuentos: presentan una narrativa que describe a los personajes y sus acciones, muchos de estos libros presentan laminas que los niños pueden mirar con el texto y se leen de un principio a un fin.

9.- ¿Cuáles son algunas ventajas para los niños de presentarles textos informativos?

* El que trata de temas muy variados como de animales, plantas, vehículos, familias, empleos, lugares interesantes y artes.
* Aporta la oportunidad de presentarle a los niños nuevos vocablos, conceptos y temas, algunos son temas que los niños pueden entender directamente.
* También se les pueden dar la oportunidad de encontrar las respuestas a sus preguntas y conocer más profundamente temas ya conocidos.
* Otros textos informativos ayudan a los niños a extender el conocimiento directo que ya tienen, por ejemplo, que los niños de saltillo puedan aprender sobre animales de Australia y África.

10.- ¿Cuáles son los factores a considerar para elegir libros informativos?:

* Considerar la edad y la etapa de desarrollo de los niños.
* Tener en cuenta las propias metas y escoger libros informativos que las apoyen.
* Tomar en cuenta lo que les interesa actualmente a los niños.

11.- ¿Qué estrategias debería usar al introducir libros informativos a los niños?

* Leer el libro antes de compartirlo con la clase.
* Considerar las partes que se leerán en voz alta a los niños.
* Pensar los tipos de preguntas que se podrían hacer a los niños mientras leen juntos.
* Considerar el tipo de preguntas que se podrían hacer a los niños.
* Pensar que laminas podrían llamar su atención o invitar la curiosidad.
* Disponer libros informativos en lugares donde se utilizarían.

12.- La principal intención de un libro literario es contar. Una buena historia siempre está viva, siempre cambia y crece conforme va encontrando a alguien que la escucha o la lea. ¿Por qué se les llama libros de ficción?

Porque buscan contar una historia que presente al lector un mundo imaginario con animaciones, en donde también se describen sus personajes y sus acciones. Tienen un principio y un fin.

13.- La diferencia entre un libro ilustrado y un libro álbum se establece en relación a sus textos e imágenes.

En el libro álbum:

* Establece un dialogo entre texto e imagen por lo que ambos lenguajes se complementan y relacionan.
* La imagen no se entiende sin el texto y el texto no se entiende sin la imagen.

En un libro ilustrado:

* El texto cumple la función narrativa de forma que las imágenes acompañan el texto y lo apoyan.
* Si las imágenes se quitan el texto puede comprenderse sin ellas.