**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar**

****

**“Escuelas y construcción de acervos: libros de calidad para la primera infancia”**

**Unidad 2; el lector ante los textos.**

**Desarrollo de las competencias lectoras**

**Profesor Humberto Valdez Sanchez**

**Luz Estefania Monsivais Garza**

**#13 2°C**

**1.- Son dos las razones para argumentar la importancia de nutrir los entornos infantiles con buenos libros que los niños usarán.**

* La primera es que nos permitirá observar a los niños en actuación y reconocer intereses y gustos.
* La segunda es ofrecer encuentros y conversaciones para el desarrollo del lenguaje y el pensamiento.

**2.- Es importante construir entornos ricos que les ofrezcan un espectro de posibilidades de actuación y la posibilidad de observar leyendo a otras personas a las que deseen imitar. Un ambiente rico contribuye para que los más pequeños:**

* Aprendan a reconocer al libro como objeto cultural
* Prueben sus distintos usos
* Reconozcan el uso que otras personas les dan
* Realicen acciones como “leer”, comentar, reaccionar frente a un libro
* Aprendan a reconocer estados emocionales a través de los contenidos de los libros

**3.- Construir estos entornos ricos es una inversión cultural que favorece el desarrollo e impacta positivamente en la escolaridad. Está demostrado que:**

* La atención integral a las personas en sus primeros años de vida puede incidir de manera significativa en su calidad de vida futura.
* La preparación a través de procesos educativos formales y no formales incide de manera crucial en el éxito o fracaso escolar posterior.
* Mas acceso a oportunidades desde los primeros años de edad significa mayores oportunidades futuras inserción laboral y por ende más ingresos y mejor calidad de vida.

**4.- La intervención cultural en materia de lectura con los más pequeños sirve para la construcción de vínculos afectivos de los niños** con los libros y la lectura y también con los adultos que les leen y acompañan.

**5.- En las etapas iniciales, al ofrecer oportunidades culturales a los niños, también las estamos ofreciendo a los padres** a los niños les ofrecemos oportunidades para enriquecer los intercambios de lenguaje y abonamos el desarrollo del lenguaje infantil; al sentarse a compartir un buen libro con un niño pequeño les permite a los adultos mejorar cualitativamente los encuentros conversacionales con los pequeños.

**6.- Las buenas historias les ofrecen a los niños la oportunidad de aprender a ser empáticos,** colocarse en el lugar de otras personas, en otros lugares y de aprender a descubrir el significado de comprometerse emocionalmente a dejar su egocentrismo.

**7.- Los libros informativos o libros “de no ficción” tienen como propósito principal** servir como fuentes de conocimiento sobre temas variados.

**8.- ¿Cuáles son las dos grandes diferencias entre los libros informativos y los libros de cuentos?** Que el propósito fundamental de los primeros es transmitir conocimiento y los libros de cuento se basan en presentar una narrativa que describe a personajes y sus acciones.

**9.- ¿Cuáles son algunas ventajas para los niños de presentarles textos informativos?** Se les puede dar la oportunidad de hallar respuestas a sus preguntas y conocer mas profundamente temas ya conocidos, otros textos informativos ayudan a los niños a extender el conocimiento directo que ya tienen.

**10.- ¿Cuáles son los factores a considerar para elegir libros informativos?:**

* Considerar la edad y la etapa de desarrollo de los niños.
* Pensar en las propias metas y escoger libros informativos que las apoyen.
* Tomar en cuenta lo que les interesa actualmente a los niños.

**11.- ¿Qué estrategias debería usar al introducir libros informativos a los niños?**

* Lea el libro usted mismo antes de compartirlo
* Al repasar los textos, considere cuales partes va a leer en voz alta con los niños
* Piense sobre los tipos de preguntas que podría hacerles a los niños
* Piense en las láminas que podrían llamarles la atención
* Disponga libros informativos en lugares donde típicamente los utilizaría

**12.- La principal intención de un libro literario es contar. Una buena historia siempre está viva, siempre cambia y crece conforme va encontrando a alguien que la escucha o la lea. ¿Por qué se les llama libros de ficción?** Porque su principal intención es contar algo fuera de lo común.

**13.- La diferencia entre un libro ilustrado y un libro álbum se establece en relación a sus textos e imágenes** radica en el código usado para el desarrollo de la narración; el libro ilustrado se vale únicamente del lenguaje textual para narrar mientras que la narración del libro álbum se sirve de la interacción entre el lenguaje textual y de la visual.