1.- Son dos las razones para argumentar la importancia de nutrir los entornos infantiles con buenos libros que los niños usarán.

* Permitir observar a los niños en actuación y reconocer intereses y gustos.
* Ofrecer encuentros y conversaciones para el desarrollo del lenguaje y pensamiento.

2.- Es importante construir entornos ricos que les ofrezcan un espectro de posibilidades de actuación y la posibilidad de observar leyendo a otras personas a las que deseen imitar. Un ambiente rico contribuye para que los más pequeños:

* Aprendan a reconocer al libro como objeto cultural.
* Prueben en sus distintos usos.
* Reconozcan el uso que otras personas les dan.
* Realicen acciones cómo leer, comentar, reaccionar frente a un libro.
* Aprendan a reconocer estados emocionales a través de los contenidos de los libros.

3.- Construir estos entornos ricos es una inversión cultural que favorece el desarrollo e impacta positivamente en la escolaridad. Está demostrado que:

* La atención integral a las personas en sus primeros años de vida (salud, nutrición, protección y cuidados) puede incidir de manera significativa en su calidad de vida futura.
* La preparación a través de procesos educativos formales y no formales inciden de manera crucial en el éxito o fracaso escolar posterior.
* Más acceso a oportunidades desde los primeros años de edad significa el mayores oportunidades futuras de inserción laboral y por ende más ingresos y mejor calidad de vida.

4.- La intervención cultural en materia de lectura con los más pequeños sirve para la construcción de vínculos afectivos de los niños:

* Con los libros y la lectura.
* Y también con los adultos que les lean y acompañan.

5.- En las etapas iniciales, al ofrecer oportunidades culturales a los niños, también las estamos ofreciendo a los padres.

* A los niños se les ofrece oportunidades para enriquecer los intercambios de lenguaje y abonamos el desarrollo de lenguaje infantil.
* A los adultos les permite mejorar cualitativamente los encuentros conversacionales con los pequeños.

6.- Las buenas historias les ofrecen a los niños la oportunidad de aprender a ser empáticos:

De colocarse en el lugar de otras personas en otros lugares y de aprender a descubrir el significado de comprometerse emocionalmente al dejar su egocentrismo.

7.- Los libros informativos o libros “de no ficción” tienen como propósito principal…

Es servir como fuentes de conocimiento sobre temas variados, se escribe una en varios niveles de complejidad para adaptarse a las necesidades de los estudiantes.

8.- ¿Cuáles son las dos grandes diferencias entre los libros informativos y los libros de cuentos?

* Los libros informativos son textos que sirven para informar temas variados y que pueden ser representados de una manera más fácil y sencilla a través de fotografías imágenes o diagramas.
* Los libros de cuento es una manera narrativa de describir a los personajes y sus acciones donde los niños pueden mirar junto al texto.

9.- ¿Cuáles son algunas ventajas para los niños de presentarles textos informativos?

* Un texto informativo podría ser un libro sencillo palabras dibujos o de conceptos científicos explicados con fotografías y diagramas.
* Que los textos informativos traten temas más variados.
* Qué aporta la oportunidad los niños nuevos vocablos, conceptos y temas.
* Que incluyen una narrativa queda información sobre un tema específico y que los niños pueden investigarlos directamente.

10.- ¿Cuáles son los factores a considerar para elegir libros informativos?:

* Considerar la edad y etapa de desarrollo de los niños.
* Pensar en sus propias metas y que pueden su desarrollo.
* Tomar en cuenta los intereses de los niños.

11.- ¿Qué estrategias debería usar al introducir libros informativos a los niños?

* Leer el libro usted mismo antes de compartirlo con la clase.
* Al repasar los textos considerar cuáles partes van a leer en voz alta al niño.
* Piensas sobre los tipos de preguntas que podrían hacer a los niños mientras leen juntos.
* Considerar qué tipos de preguntas podrían hacerse a los niños.
* Pensar en las láminas que podrían llamar la atención de los niños o invitar la curiosidad.
* Disponer libros informativos en lugares donde típicamente los utilizaría.

12.- La principal intención de un libro literario es contar. Una buena historia siempre está viva, siempre cambia y crece conforme va encontrando a alguien que la escucha o la lea. ¿Por qué se les llama libros de ficción?

Porque son historias que narran obras literarias cuyo mundo consiste en la simulación de la realidad y conducen a una gran imaginación por parte del lector.

13.- La diferencia entre un libro ilustrado y un libro álbum se establece en relación a sus textos e imágenes.

En un libro álbum:

* Sirve de la interacción entre el lenguaje textual y el visual.
* El texto no se entiende Si la imagen de por medio.

En un libro ilustrado:

* Se vale únicamente el lenguaje textual para narrar.
* Narra una historia contando con palabras en donde las imágenes sólo ilustran momentos.