Fernanda Merary Ruiz Bocanegra NL:17

1. Son dos las razones para argumentar la importancia de nutrir los entornos infantiles con buenos libros qué los niños usarán.
* Que nos permita observar a los niños en actuación y reconocer intereses y gustos.
* Es ofrecer encuentros y conversaciones para el desarrollo del lenguaje y del pensamiento.
1. Es importante construir entornos ricos que les ofrezcan un espectro de posibilidades de actuación y la posibilidad de observar leyendo a otras personas a las que deseen imitar. Un ambiente rico contribuye para que los más pequeños:
* Aprendan a reconocer los libros como objetos culturales.
* Prueben sus distintos usos.
* Reconozcan el uso que otras personas le dan.
* Realiza acciones como “leer” comentar y reaccionar frente un libro.
* Aprendan a reconocer estados emocionales a través de los contenidos de los libros.
1. (2)

Construir estados entornos ricos es una inversión cultural que favorece el desarrollo e implica positivamente en la escolaridad. Está demostrado que:

* La atención integral de las personas en sus primeros años de vida (salud, nutrición y cuidados) inician de manera significativa su calidad de vida futura.
* La preparación a través de procesos educativos formales incide de manera crucial en el éxito o fracaso escolar posterior.
* Más acceso a oportunidades desde los primeros años de edad, significa mayores oportunidades futuras de inserción laboral y, por ende, más ingresos y mayor calidad de vida.

4 (3)

La intervención cultural en materia de lectura con los más pequeños sirve para la construcción de vínculos afectivos de los niños:

* Con los libros y la lectura.
* Con los padres que les leen y acompañan.

5 (4)

En las etapas iniciales, al ofrecer oportunidades culturales a los niños, también las estamos ofreciendo a los padres.

* Se ofrece oportunidades a los niños para enriquecer los intercambios de lenguaje y abonamos el desarrollo del lenguaje infantil.
* También más oportunidades para aprender palabras nuevas que aquellos que sólo estén expuestos a conversaciones, por elevado que sea el lenguaje de los adultos que emiten esas conversaciones.
1. Las buenas historias les ofrecen a los niños la oportunidad de aprender a ser empáticos:
* De colocarse en el lugar de otras personas, en otros lugares y de aprender a descubrir el significado de comprometerse emocionalmente al dejar su egocentrismo.
1. Los libros informativos o libros “de no ficción” tienen como propósito principal…
* Servir con fuentes de conocimiento sobre temas variados.
1. ¿Cuáles son las dos grandes diferencias entre los libros informativos y libros de cuentos?
* Los libros informativos tienen el propósito fundamental de transmitir conocimientos.
* Los libros de cuentos tienen el propósito de presentar una narrativa que describa a personajes y sus acciones.
1. ¿Cuáles son algunas ventajas para los niños de presentarles textos informativos?
* Algunos libros presentan láminas qué ayuda a conocer más profundamente temas ya conocidos.
* A leer información Se le puede dar la oportunidad de hallar las respuestas a sus preguntas.
* Aportan la oportunidad de presentar a los niños nuevos vocablos, conceptos y temas.
* Los textos informativos ayudan a extender el conocimiento directo de los niños que ya tienen.
1. ¿Cuáles son los factores a considerar para elegir libros informativos?
* Considerar la edad y etapa del desarrollo de los niños.
* Piensa en sus propias metas y qué es coja libros informativos que lo ayuden.
* Tomar en cuenta lo que les interesa actualmente a los niños.
1. ¿Qué estrategias debería usar al introducir libros informativos a los niños?
* Lea el libro usted mismo antes de compartirlo con la clase.
* Al repasar los textos, considere cuáles partes va a leer en voz alta a los niños.
* Piense sobre los tipos de preguntas que podría hacer a los niños mientras lean el texto juntos.
* Considere qué tipo de preguntas podría hacer a los niños.
* Piense en las láminas que podría llamar la atención o invitar la curiosidad.
* Disponga libros informativos en lugares donde típicamente los utilizaría.
1. La principal intención de un libro literario es contar.

Una buena historia siempre está viva, siempre cambia y crece conforme va encontrando a alguien que la escucha o la lea. ¿Por qué se le llama libro de ficción?

Tienen historias llamativas, que al momento de leerlas las revivimos, está puede cambiar y depende de la perspectiva que cada uno vaya tomando.

1. La diferencia entre un libro ilustrado y un libro álbum se establece en relación a sus textos e imágenes.

En un libro álbum:

* Establece un diálogo entre texto e imagen, de manera que ambos lenguajes se complementan y relaciones.
* Las imágenes no se entienden sin el texto ni el texto no se entiende sin las imágenes.

su propósito, qué es la comunicación visual, no la literaria.

En un libro ilustrado:

* El libro ilustrado es el texto el que cumple la función narrativa, de forma que las imágenes acompañan el texto.
* Las ilustraciones pueden potenciar y complementar el texto, otorgándole Una atmósfera, un registro, el texto siempre tiene prevalencia y autonomía frente a las imágenes.