**CAROLINA ESTEFANÍA HERRERA RODRÍGUEZ 2° “D” #9**

1.- Son dos las razones para argumentar la importancia de nutrir los entornos infantiles con buenos libros que los niños usarán.

-La primera nos permite observar a los niños en actuación y reconocer sus intereses y gustos.

-La segunda es ofrecer encuentros y conversaciones para el desarrollo del lenguaje y del pensamiento.

2.- Es importante construir entornos ricos que les ofrezcan un espectro de posibilidades de actuación y la posibilidad de observar leyendo a otras personas a las que deseen imitar. Un ambiente rico contribuye para que los más pequeños:

-Aprendan a reconocer al libro como objeto cultural.

-Prueben sus distintos usos.

-Reconozcan el uso que otras personas le dan.

-Realicen acciones como "leer", comentar, reaccionar frente a un libro.

-Aprendan a reconocer estados emocionales a través de los contenidos de los libros.

2.- Construir estos entornos ricos es una inversión cultural que favorece el desarrollo e impacta positivamente en la escolaridad. Está demostrado que:

-La acción integral de las personas en sus primeros años de vida puede incidir de manera significativa en su calidad de vida futura.

-La preparación a través de procesos educativos formales y no formales incide de manera importante en el éxito o fracaso escolar posterior.

-Más acceso a oportunidades desde los primeros años de edad significa mayores oportunidades futuras de inserción laboral, más ingresos y mejor calidad de vida.

3.- La intervención cultural en materia de lectura con los más pequeños sirve para la construcción de vínculos afectivos de los niños:

-Con los libros y la lectura.

-Con los adultos que les leen y acompañan.

4.- En las etapas iniciales, al ofrecer oportunidades culturales a los niños, también las estamos ofreciendo a los padres.

-A los niños oportunidades para enriquecer los intercambios del lenguaje y el desarrollo del lenguaje infantil.

-A los adultos a mejorar cualitativamente los encuentros convencionales con los pequeños.

4.- Las buenas historias les ofrecen a los niños la oportunidad de aprender a ser empáticos:

De colocarse en el lugar de otras personas en otros lugares y de descubrir el significado de comprometerse emocionalmente al dejar su egocentrismo.

5.- Los libros informativos o libros “de no ficción” tienen como propósito principal…

Servir como fuentes de conocimiento sobre temas variados.

6.- ¿Cuáles son las dos grandes diferencias entre los libros informativos y los libros de cuentos?

-Los libros informativos tienen el propósito fundamental de transmitir conocimiento.

-Los libros de cuento tienen el propósito central de presentar una narrativa que describa personajes y sus acciones.

7.- ¿Cuáles son algunas ventajas para los niños de presentarles textos informativos?

-Aporta la oportunidad de presentar a los niños nuevos vocablos, conceptos o temas

-Algunos son temas que los niños pueden entender directamente.

-Se les da la oportunidad de hallar las respuestas a sus preguntas y conocer más profundamente temas ya conocidos.

-Los textos informativos ayudan a los niños a extender el conocimiento directo que ya tienen.

8.- ¿Cuáles son los factores a considerar para elegir libros informativos?:

-Considere la edad y la etapa del desarrollo de los niños.

-Piense en sus propias metas y escoja libros informativos que las apoyen.

-Tome en cuenta lo que les interesa actualmente.

9.- ¿Qué estrategias debería usar al introducir libros informativos a los niños?

-Leer el libro usted mismo antes de compartirlo con la clase.

-Al repasar los textos considera cuáles partes va a leer en voz alta a los niños.

-Piense sobre los tipos de preguntas que podría hacer mientras leen el texto juntos.

-Considere que tipo de preguntas podrían hacer los niños.

-Piense en las láminas que podrían llamarle la atención o curiosidad.

-Disponga libros informativos en lugares donde típicamente los utilizaría.

10.- La principal intención de un libro literario es contar. Una buena historia siempre está viva, siempre cambia y crece conforme va encontrando a alguien que la escucha o la lea. ¿Por qué se les llama libros de ficción?

Se denomina ficción a la simulación de la realidad que realizan las obras literarias cuando presentan un mundo imaginario al receptor.

11.- La diferencia entre un libro ilustrado y un libro álbum se establece en relación a sus textos e imágenes.

En un libro álbum:

-Se caracteriza por Establecer un diálogo entre texto e imagen, ambos lenguajes se complementan y relacionan.

-El lenguaje textual puede tener más peso que el lenguaje visual o viceversa.

En un libro ilustrado:

-La finalidad es la comunicación visual y no literaria.

-Exige una lectura múltiple para conformar el sentido de la obra, el lector interpreta la narrativa textual como visual.