**MARÍA FERNANDA DAVILA BUSTOS**

SESIÓN 30. ESCUELAS Y CONSTRUCCIÓN DE ACERVOS: LIBROS DE CALIDAD PARA LA PRIMERA INFANCIA

1.- Son dos las razones para argumentar la importancia de nutrir los entornos infantiles con buenos libros que los niños usarán.

* *Nos permite observar a los niños en actuación y reconocer su interés y gusto. Alienta a la revisión cultural que planteamos*
* *Ofrecer encuentros y conversaciones para el desarrollo del lenguaje y de pensamiento.*

2.- Es importante construir entornos ricos que les ofrezcan un espectro de posibilidades de actuación y la posibilidad de observar leyendo a otras personas a las que deseen imitar. Un ambiente rico contribuye para que los más pequeños:

* *Aprenden a reconocer a libro como un objeto cultural*
* *Prueba en sus distintos usos*
* *Reconocen el uso qué otras personas les dan*
* *Realicen acciones Cómo leer comentar reaccionar frente a un libro*
* *Aprenden a reconocer estados emocionales a través de los contenidos de los libros*

3.- Construir estos entornos ricos es una inversión cultural que favorece el desarrollo e impacta positivamente en la escolaridad. Está demostrado que:

* *La atención integral a las personas en sus primeros años de vida, salud, nutrición protección y cuidados pueden incidir de manera significativa en su calidad de vida Futura.*
* *La preparación a través de procesos educativos formales y no formales incide de manera crucial entre el éxito o fracaso escolar*
* *Más acceso a oportunidades Desde los primeros años de edad significa mayores oportunidades futuras de inserción laboral y Por ende más ingresos y mejor calidad de vida.*

4.- La intervención cultural en materia de lectura con los más pequeños sirve para la construcción de vínculos afectivos de los niños:

* *Con los libros y la lectura*
* *Con los adultos que les leen y los acompañan*

5.- En las etapas iniciales, al ofrecer oportunidades culturales a los niños, también las estamos ofreciendo a los padres.

* *Niños: oportunidades para enriquecer los intercambios de lenguaje y el desarrollo de un lenguaje infantil*
* *Padres: que a leerle a un niño pequeño se mejora cualitativamente los encuentros conversacionales con Los pequeños*

6.- Las buenas historias les ofrecen a los niños la oportunidad de aprender a ser empáticos:

*De colocarse en el lugar de otra persona, en otros lugares y de aprender a descubrir el significado de comprometerse emocionalmente a dejar su egocentrismo.*

7.- Los libros informativos o libros “de no ficción” tienen como propósito principal…

*Servir como fuentes de conocimiento sobre temas variados.*

8.- ¿Cuáles son las dos grandes diferencias entre los libros informativos y los libros de cuentos?

* *Los libros de cuento presentan una narrativa junto a láminas para que el niño pueda mirar junto al texto.*
* *Los libros informativos incluyen una narrativa que dan información sobre un tema en específico y estos libros se editan en formatos diferentes que no siempre requieren una lectura secuencial.*

9.- ¿Cuáles son algunas ventajas para los niños de presentarles textos informativos?

* *Preguntarles nuevos vocablos, conceptos y temas.*
* *Se les puede dar la oportunidad de Hallar las respuestas a sus preguntas y conocer más profundamente del tema.*
* *Ayudan a los niños a entender el conocimiento directo que ya tienen.*
* *Pueden tratar varios temas y encontrar uno de su interés.*

10.- ¿Cuáles son los factores a considerar para elegir libros informativos?:

* *Considerar la edad y la etapa del desarrollo de los niños.*
* *Pensar en las metas y escoger libros informativos que les apoyen.*
* *Tomar en cuenta el interés actualmente de los niños.*

11.- ¿Qué estrategias debería usar al introducir libros informativos a los niños?

* *Leer el libro antes de compartirlo con la clase*
* *Al repasar los textos considerar cuales partes van a leer en voz alta los niños.*
* *Piensas sobre los tipos de preguntas que podrían hacer los niños mientras leen el texto.*
* *Considerar Qué tipo de preguntas podrían hacerse los niños.*
* *Pensar en láminas que pueden llamarlos la atención o invitar a la curiosidad.*
* *Disponer libros informativos en lugares donde típicamente utilizarían.*

12.- La principal intención de un libro literario es contar. Una buena historia siempre está viva, siempre cambia y crece conforme va encontrando a alguien que la escucha o la lea. ¿Por qué se les llama libros de ficción?

*Porque cuentan una historia fantástica en base a ilustraciones que son esenciales. Dentro de este campo existen otros dos tipos de libros literarios que son libro álbum y el libro ilustrado.*

13.- La diferencia entre un libro ilustrado y un libro álbum se establece en relación a sus textos e imágenes.

**LIBRO ALBUM:** Se usa una comunicación visual de modo estético. Existe una lectura múltiple para conformar el sentido de la obra y el actor intérprete el texto visual.

**LIBRO ILUSTRADO:** Función narrativa, las imágenes apoyan el texto. Sólo existe una lectura textual con o sin imágenes ya que el texto se puede leer fácilmente