## *SESIÓN 30. ESCUELAS Y CONSTRUCCIÓN DE ACERVOS: LIBROS DE CALIDAD PARA LA PRIMERA INFANCIA*

Ana Cecilia Villanueva García #20

1. **Son dos las razones para argumentar la importancia de nutrir los entornos infantiles con buenos libros que los niños usarán.**

La primera es que nos permitirá observar a los niños en actuación y reconocer intereses y gustos; esto alimentará una revisión permanente de la intervención cultural que en materia de cultura escrita nos planteamos.

1. **Es importante construir entornos ricos que les ofrezcan un espectro de posibilidades de actuación y la posibilidad de observar leyendo a otras personas a las que desean imitar. Un ambiente rico contribuye para que los más pequeños:**

Aprendan a reconocer al libro como objeto cultural.

Prueben sus distintos usos.

Reconozcan el uso que otras personas les dan.

Realicen acciones como “leer”, comentar, reaccionar frente a un libro.

Aprendan a reconocer estados emocionales a través de los contenidos de los libros.

1. **Construir estos entornos ricos es una inversión cultural que favorece el desarrollo e impacta positivamente en la escolaridad. Está demostrando que:**

La atención integral a las personas en sus primeros años de vida (salud, nutrición, protección y cuidados) puede incidir de manera significativa en su calidad de vida futura.

La preparación a través de procesos educativos formales y no formales incide de manera crucial en el éxito o fracaso escolar posterior.

Más acceso a oportunidades desde los primeros años de edad significa mayores oportunidades futuras de inserción laboral y, por ende, más ingresos y mejor calidad de vida.

1. **La intervención cultural en materia de la lectura con los más pequeños sirve para la construcción de vínculos afectivos de los niños:**

De los niños con los libros y la lectura.

También con los adultos que les leen y acompañan.

1. **En las etapas iniciales, al ofrecer oportunidades culturales a los niños, también las estamos ofreciendo a los padres.**

A los niños les ofrecemos oportunidades para enriquecer los intercambios de lenguaje y abandonamos el desarrollo del lenguaje infantil.

Al sentarse a compartir un buen libro con un niño pequeño les permite a los adultos mejorar cualitativamente los encuentros conversacionales con los pequeños.

1. **Las buenas historias les ofrecen a los niños la oportunidad de ser empáticos:**

De colocarse en el lugar de otras personas, en otros lugares y de aprender a descubrir el significado de comprometerse emocionalmente al dejar su egocentrismo.

1. **Los libros informativos o libros “de no ficción” tienen como propósito principal…**

Es servir como fuentes de conocimiento sobre temas variados.

1. **¿Cuáles son las dos grandes diferencias entre los libros informativos y los libros de cuentos?**

Los libros informativos: su propósito fundamental es transmitir conocimiento.

Los libros de cuentos: tienen el propósito central de presentar una narrativa que describe a personajes y sus acciones.

1. **¿Cuáles son algunas ventajas para los niños de presentarles textos informativos?**

Aporta la oportunidad de presentar a los niños nuevos vocablos, conceptos y temas.

Se les puede dar la oportunidad de hallar las respuestas de sus preguntas y conocer más profundamente temas ya conocidos.

Ayudan a niños a extender el conocimiento directo que ya tienen.

1. **¿Cuáles son los factores a considerar para elegir libros informativos?**

Considere la edad y la etapa del desarrollo de los niños.

Piense en sus propias metas y escoja libros informativos que las apoyen.

Tome en cuenta lo que les interesa actualmente a los niños.

1. **¿Qué estrategias debería usar al introducir libros informativos a los niños?**

Lea el libro usted mismo antes de compartirlo con la clase.

Al repasar los textos, considere cuáles partes va a leer en voz alta a los niños.

Piense sobre los tipos de preguntas que podría hacer a los niños mientras leen el texto juntos.

Considere qué tipo de preguntas podrían hacer los niños.

Piense en las láminas que podrían llamarles la atención o invitar la curiosidad.

Disponga libros informativos en lugares donde típicamente los utilizaría.

1. **La principal intención de un libro literario es contar. Una buena historia siempre está viva, siempre cambia y crece conforme va encontrando a alguien que la escucha o la lea. ¿Por qué se les llama libros de ficción?**

Porque cuentan una historia acompañada de ilustraciones.

1. **La diferencia entre un libro ilustrado y un libro álbum se establece en relación a sus textos e imágenes.**

En un libro álbum: Se caracteriza por establecer un diálogo entre texto e imagen, de manera que ambos lenguajes se complementan y relacionan; la imagen no se entiende sin el texto y el texto no se entiende sin la imagen.

En un libro ilustrado: Es el texto el que cumple la función narrativa, de forma que las imágenes acompañan al texto, lo apoyan y se supeditan a él.