1.- Son dos las razones para argumentar la importancia de nutrir los entornos infantiles con buenos libros que los niños usarán.

* Permiten observar a los niños en actuación reconociendo intereses y gustos.
* Ofrece encuentros y conversaciones para el desarrollo del lenguaje y el pensamiento.

2.- Es importante construir entornos ricos que les ofrezcan un espectro de posibilidades de actuación y la posibilidad de observar leyendo a otras personas a las que deseen imitar. Un ambiente rico contribuye para que los más pequeños:

* Aprendan a reconocer al libro como objeto cultural.
* Prueben sus distintos usos.
* Reconozcan el uso que otras personas les dan.
* Realicen acciones como “leer”, comentar, reaccionar frente a un libro.
* Aprendan a reconocer estados emocionales a través de los contenidos de los libros.

3.- Construir estos entornos ricos es una inversión cultural que favorece el desarrollo e impacta positivamente en la escolaridad. Está demostrado que:

* La atención integral a las personas en sus primeros años de vida (salud, nutrición, protección y cuidados) puede incidir de manera significativa en su calidad de vida futura.
* La preparación a través de procesos educativos formales y no formales incide de manera crucial en el éxito o fracaso escolar posterior.
* Más acceso a oportunidades desde los primeros años de edad significa mayores oportunidades futuras de inserción laboral y por ende más ingresos y mejor calidad de vida.

4.- La intervención cultural en materia de lectura con los más pequeños sirve para la construcción de vínculos afectivos de los niños:

* Con los libros y la lectura
* Con los adultos que les leen y acompañan

5.- En las etapas iniciales, al ofrecer oportunidades culturales a los niños, también las estamos ofreciendo a los padres.

* A los niños les ofrecemos oportunidades para enriquecer los intercambios de lenguaje.
* Al compartir un buen libro con un pequeño permite al adulto mejorar cualitativamente los encuentros conversacionales con los pequeños.

6.- Las buenas historias les ofrecen a los niños la oportunidad de aprender a ser empáticos:

de colocarse en el lugar de otras personas, en otros lugares y de aprender a descubrir el significado de comprometerse emocionalmente al dejar su egocentrismo.

7.- Los libros informativos o libros “de no ficción” tienen como propósito principal…

Servir como fuentes de conocimiento sobre temas variados.

8.- ¿Cuáles son las dos grandes diferencias entre los libros informativos y los libros de cuentos?

* Los libros de cuentos se leen de principio a fin, presentando una narrativa que describe a personajes y sus acciones.
* Los libros informativos se editan en formatos diferentes que no siempre requieren la lectura secuencial.

9.- ¿Cuáles son algunas ventajas para los niños de presentarles textos informativos?

* Tratan temas muy variados: animales, plantas, vehículos, familias, empleos, lugares, etcétera.
* Aporta la oportunidad de presentar a los niños nuevos vocablos, conceptos y temas.
* Dar la oportunidad de hallar las respuestas a sus preguntas y conocer más profundamente temas ya conocidos.
* Ayudan a extender el conocimiento directo que ya tienen.

10.- ¿Cuáles son los factores a considerar para elegir libros informativos?

* La edad y la etapa del desarrollo de los niños.
* Piense en sus propias metas y escoja libros informativos que las apoyen.
* Intereses actuales de los niños.

11.- ¿Qué estrategias debería usar al introducir libros informativos a los niños?

* Lea el libro usted mismo antes de compartirlo con la clase.
* Al repasar los textos, considere cuáles partes va a leer en voz alta a los niños.
* Piense sobre los tipos de preguntas que podría hacer a los niños mientras leen el texto juntos.
* Considere qué tipo de preguntas podrían hacer los niños.
* Piense en las láminas que podrían llamarle la atención o invitar la curiosidad.
* Disponga libros informativos en lugares donde típicamente los utilizaría.

12.- La principal intención de un libro literario es contar. Una buena historia siempre está viva, siempre cambia y crece conforme va encontrando a alguien que la escucha o la lea. ¿Por qué se les llama libros de ficción?

Porque cuenta una buena historia, donde acontecen distintas situaciones interesantes.

13.- La diferencia entre un libro ilustrado y un libro álbum se establece en relación a sus textos e imágenes.

En un libro álbum:

* La imagen cobra mayor protagonismo.
* Se sirve de la interacción entre el lenguaje textual y visual.

En un libro ilustrado:

* Las imágenes acompañan al texto.
* Se vale del lenguaje textual para narrar.