**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA.**

**Licenciatura en Educación Preescolar.**

**Ciclo escolar 2020-2021.**

**Asignatura:** DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORAL.

**Maestro:** Humberto Valdez Sánchez.

**UNIDAD DE APRENDIZAJE II. EL LECTOR ANTE LOS TEXTOS.**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

**Trabajo:**

SESIÓN 30. ESCUELAS Y CONSTRUCCIÓN DE ACERVOS: LIBROS DE CALIDAD PARA LA PRIMERA INFANCIA

**Nombre: Karen Lucero Muñiz Torres. #15**

**Cuarto Semestre.**

**2° C**

28 de mayo del 2021, Saltillo Coahuila.

**1.- Son dos las razones para argumentar la importancia de nutrir los entornos infantiles con buenos libros que los niños usarán.**

* Permite observar a los niños en actuación y reconocer intereses como gustos.
* Ofrece encuentros y conversaciones para el desarrollo del lenguaje y del pensamiento.

**2.- Es importante construir entornos ricos que les ofrezcan un espectro de posibilidades de actuación y la posibilidad de observar leyendo a otras personas a las que deseen imitar. Un ambiente rico contribuye para que los más pequeños:**

* Aprendan a reconocer al libro como objeto cultural.
* Prueben sus diferentes usos.
* Reconozcan el uso que otras personas les dan.
* Realicen acciones como “leer”, comentar, reaccionar frente a un libro.
* Aprendan a reconocer estados emocionales a través de los contenidos de los libros.

**3.- Construir estos entornos ricos es una inversión cultural que favorece el desarrollo e impacta positivamente en la escolaridad. Está demostrado que:**

* La atención integral a las personas en sus primeros años de vida (salud, nutrición, protección y cuidados) puede incidir de manera significativa en su calidad de vida futura.
* La preparación a través de procesos educativos formales y no formales incide de manera crucial en el éxito o fracaso escolar posterior.
* Más acceso a oportunidades desde los primeros años de edad significa mayores oportunidades futuras de inserción laboral y, por ende, más ingresos y mejor calidad de vida.

**4.- La intervención cultural en materia de lectura con los más pequeños sirve para la construcción de vínculos afectivos de los niños:**

* Con los libros y la lectura.
* También con los adultos que les leen y acompañan.

**5.- En las etapas iniciales, al ofrecer oportunidades culturales a los niños, también las estamos ofreciendo a los padres.**

* A los niños les ofrecemos oportunidades para enriquecer los intercambios de lenguaje y abonamos el desarrollo del lenguaje infantil.
* Al sentarse a compartir un buen libro con un niño pequeño, les permite a los adultos mejorar cualitativamente los encuentros conversacionales con los pequeños.

**6.- Las buenas historias les ofrecen a los niños la oportunidad de aprender a ser empáticos:**

De colocarse en el lugar de otras personas, en otros lugares y de aprender a descubrir el significado de comprometerse emocionalmente al dejar su egocentrismo.

**7.- Los libros informativos o libros “de no ficción” tienen como propósito principal…** servir como fuentes de conocimiento sobre temas variados.

**8.- ¿Cuáles son las dos grandes diferencias entre los libros informativos y los libros de cuentos?**

* El propósito de los libros informativos es transmitir conocimiento sobre temas variados, mientras que el de los libros de cuento es presentar una narrativa que describe a personajes y sus acciones.
* Los libros de cuentos presentan laminas que se pueden mirar junto con el texto, y se leen de principio a fin. Por el otro lado, los libros informativos tienen formatos más variados, e incluyen una narrativa que da información de un tema en particular, por lo que no siempre requieren la lectura secuencial.

**9.- ¿Cuáles son algunas ventajas para los niños de presentarles textos informativos?**

* Los textos informativos tratan temas muy variados, animales, plantas, vehículos, familias, empleos, lugares interesantes y las artes.
* La lectura de los textos informativos les aporta la oportunidad de presentarles nuevos vocablos, conceptos y temas.
* Se les puede dar la oportunidad de hallar las respuestas a sus preguntas y conocer más profundamente temas ya conocidos.
* Ayudan a extender conocimiento directo que ya tienen.

**10.- ¿Cuáles son los factores a considerar para elegir libros informativos?:**

* Considerar la edad y la etapa del desarrollo de los niños.
* Pensar en metas propias y escoger libros informativos que las apoyen.
* Tomar en cuenta lo que les interesa actualmente a los niños.

**11.- ¿Qué estrategias debería usar al introducir libros informativos a los niños?**

* Lea el libro usted mismo antes de compartirlo con la clase.
* Al repasar los textos, considere cuáles partes va a leer en voz alta a los niños.
* Piense sobre los tipos de preguntas que podría hacer a los niños mientras leen el texto juntos.
* Considere qué tipo de preguntas podrían hacer los niños.
* Piense en las láminas que podrían llamarles la atención o invitar la curiosidad.
* Disponga libros informativos en lugares donde típicamente los utilizaría.

**12.- La principal intención de un libro literario es contar. Una buena historia siempre está viva, siempre cambia y crece conforme va encontrando a alguien que la escucha o la lea. ¿Por qué se les llama libros de ficción?**

Porque presentan una narración de acontecimientos sobre un cuento o una historia que pueden estar fuera de la realidad en la que vivimos.

**13.- La diferencia entre un libro ilustrado y un libro álbum se establece en relación a sus textos e imágenes.**

En un libro álbum:

* Establece un dialogo entre texto e imagen, de manera que ambos lenguajes se complementan y se relacionan.
* Su finalidad es la comunicación visual, en el que el conjunto estético del libro también se tiene en cuenta y resulta significativo.

En un libro ilustrado:

* El texto cumple la función narrativa, de manera que las imágenes acompañan al texto, lo apoyan y se supeditan a él.
* Solo existe la lectura textual, el texto puede comprenderse perfectamente sin las imágenes, pues la historia narrada permanece inalterable.