Urdiales Bustos Alma Delia #18 Sección: D

**ESCUELAS Y CONTRUCCION DE ACERVOS: LIBROS DE CALIDAD PARA LA PRIMERA INFANCIA.**

* Primera infancia, entornos nutridos y desarrollo del lenguaje.
* Libros desde la perspectiva de los niños.
* Libros informativos.
* Libros literarios.

Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos (con lápiz y buena letra):

1.- Son dos las razones para argumentar la importancia de nutrir los entornos infantiles con buenos libros que los niños usarán.

* Una de ellas es que nos permitirá observar a los niños en actuación y así poder reconocer intereses y gustos.
* Poder ofrecer encuentros y conversaciones para el desarrollo del lenguaje y el pensamiento.

2.- Es importante construir entornos ricos que les ofrezcan un espectro de posibilidades de actuación y la posibilidad de observar leyendo a otras personas a las que deseen imitar. Un ambiente rico contribuye para que los más pequeños:

* Aprendan a reconocer al libro como objeto cultural.
* Prueben sus distintos usos.
* Reconozcan el uso que otras personas les dan.
* Realicen acciones como “leer”, comentar, reaccionar frente a un libro.
* Aprendan a reconocer estados emocionales a través de los contenidos de los libros.

3.- Construir estos entornos ricos es una inversión cultural que favorece el desarrollo e impacta positivamente en la escolaridad. Está demostrado que:

* La atención integral a las personas en sus primeros años de vida, puede incidir de manera significativa en su calidad de vida futura.
* La preparación a través de los procesos educativos formales y no formales incide de manera crucial en el éxito o fracaso escolar posterior.
* Más acceso a oportunidades desde los primeros años de edad significa mayores oportunidades futuras de inserción laboral y, por ende, más ingresos y mejor calidad de vida.

4.- La intervención cultural en materia de lectura con los más pequeños sirve para la construcción de vínculos afectivos de los niños:

* Con los libros y la lectura.
* También con los adultos que les leen y acompañan.

5.- En las etapas iniciales, al ofrecer oportunidades culturales a los niños, también las estamos ofreciendo a los padres.

* Oportunidades para enriquecer los intercambios de lenguaje y abordamos el desarrollo del lenguaje infantil.
* Al sentarse a compartir un buen libro con un niño pequeño les permite a los adultos mejorar cualitativamente los encuentros conversacionales con los pequeños.

6.- Las buenas historias les ofrecen a los niños la oportunidad de aprender a ser empáticos:

Y de colocarse en el lugar de otras personas, en otros lugares y de poder aprender a descubrir el significado de comprometerse emocionalmente al dejar su egocentrismo.

7.- Los libros informativos o libros “de no ficción” tienen como propósito principal…

 Servir como fuentes de conocimiento sobre temas variados.

8.- ¿Cuáles son las dos grandes diferencias entre los libros informativos y los libros de cuentos?

* Un libro informativo podría ser un libro sencillo de palabras o de dibujos, o hasta explicar conceptos científicos más complicados con fotografías y diagramas.
* Pero por otro lado, los libros de cuentos tiene como propósito central de presentar una narrativa que describe a personajes y sus acciones.

9.- ¿Cuáles son algunas ventajas para los niños de presentarles textos informativos?

* Que hay una gran variedad de temas, como de animales, plantas, vehículos, familias, empleos, lugares interesantes y las artes.
* La oportunidad de adquirir nuevos vocablos, conceptos y temas.
* Les da la oportunidad de hallar respuestas a sus preguntas y conocer más profundamente temas ya conocidos.
* Ayuda a extender el conocimiento directo que ya tienen

10.- ¿Cuáles son los factores a considerar para elegir libros informativos?:

* Considere la edad y la etapa del desarrollo de los niños.
* Pensar en las metas propias y escoger libros que apoyen a las mismas.
* Tomar en cuenta los intereses actuales a los niños.

11.- ¿Qué estrategias debería usar al introducir libros informativos a los niños?

* Leer el libro antes de compartirlo con la clase.
* Al repasar los textos, considere cuales partes se van a leer en voz alta a los niños.
* Pensar sobre los tipos de preguntas podrían hacerse a los niños mientras se lee los textos juntos.
* Considerar el tipo de preguntas que podrían llegar a hacer los niños.
* Pensar en las láminas que podrían llamarles la atención o invitar la curiosidad.
* Disponer de libros informativos en lugares donde típicamente los utilizaría.

12.- La principal intención de un libro literario es contar. Una buena historia siempre está viva, siempre cambia y crece conforme va encontrando a alguien que la escucha o la lea. ¿Por qué se les llama libros de ficción?

Es más que evidente que la ilustración como arte está viviendo una de sus mejores épocas. Se refleja en el panorama editorial, ya que basta con visitar una librería para comprobar el número de publicaciones en las que esta expresión artística juega un papel fundamental. El ámbito siempre ha sido esencial, hasta el punto de haber visto nacer un género propio: los libros ilustrados.

13.- La diferencia entre un libro ilustrado y un libro álbum se establece en relación a sus textos e imágenes.

 En un libro álbum:

* Cumple la función narrativa,
* Las imágenes acompañan al texto, lo apoyan y se supeditan a él.

En un libro ilustrado.

* Caracteriza por establecer un dialogo entre texto e imagen.
* Ambos lenguajes se complementan y relacionan.