**ESCUELAS Y CONSTRUCCIÓN DE ACERVOS: LIBROS DE CALIDAD PARA LA PRIMERA INFANCIA**

**1.- Son dos las razones para argumentar la importancia de nutrir los entornos infantiles con buenos libros que los niños usarán.**

* Observar a los niños en actuación además de reconocer intereses y gustos.
* Ofrecer encuentros y conversaciones con la finalidad de desarrollar el lenguaje y el pensamiento con los libros.

**2.- Es importante construir entornos ricos que les ofrezcan un espectro de posibilidades de actuación y la posibilidad de observar leyendo a otras personas a las que deseen imitar. Un ambiente rico contribuye para que los más pequeños:**

* Aprendan a reconocer al libro como objeto cultural.
* Prueben sus distintos usos.
* Reconozcan el uso que otras personas les dan.
* Realicen acciones como “leer”, comentar, reaccionar frente a un libro.
* Aprendan a reconocer estados emocionales a través de los contenidos de los libros.

**3.- Construir estos entornos ricos es una inversión cultural que favorece el desarrollo e impacta positivamente en la escolaridad. Está demostrado que:**

* La atención integral en los primeros años de vida incide de forma significativa en la calidad de vida futura.
* La preparación a través de procesos educativos formales y no formales incide de manera crucial en el éxito o fracaso escolar posterior.
* Más oportunidades desde los primeros años de edad significan mayores oportunidades de inserción laboral.

**4.- La intervención cultural en materia de lectura con los más pequeños sirve para la construcción de vínculos afectivos de los niños:**

* Los libros y la lectura.
* Los adultos que les leen y acompañan.

**5.- En las etapas iniciales, al ofrecer oportunidades culturales a los niños, también las estamos ofreciendo a los padres.**

* A los niños: Se les ofrece oportunidades para enriquecer los intercambios de lenguaje y se abona al lenguaje infantil.
* A los adultos: mejorar cualitativamente los encuentros conversacionales con los pequeños.

**6.- Las buenas historias les ofrecen a los niños la oportunidad de aprender a ser empáticos:**

Colocarse en el lugar de otras personas, en otros lugares y de aprender a descubrir el significado de comprometerse emocionalmente al dejar su egocentrismo.

**7.- Los libros informativos o libros “de no ficción” tienen como propósito principal…**

**S**ervir como fuentes de conocimiento sobre temas variados. Se escriben en varios niveles de complejidad para adaptarse a las necesidades de diversos estudiantes.

**8.- ¿Cuáles son las dos grandes diferencias entre los libros informativos y los libros de cuentos?**

* Los libros informativos:

Su propósito fundamental es transmitir conocimiento. Los libros de cuentos tienen el propósito de presentar una narrativa que describe a personajes y sus acciones.

* Los libros de cuentos:

Se leen de principio a fin, los libros informativos se editan en formatos que no siempre requiere la lectura secuencial.

**9.- ¿Cuáles son algunas ventajas para los niños de presentarles textos informativos?**

1. Tratan temas variados: animales, plantas, vehículos, familias, empleos, lugares interesantes y las artes.
2. Presentar a los niños nuevos vocablos, conceptos y temas.
3. Algunos son temas que los niños pequeños pueden entender directamente.
4. Se les puede dar la oportunidad de hallar las respuestas a sus preguntas y conocer más profundamente temas ya conocidos.
5. Ayudan a niños a extender el conocimiento directo que ya tienen.

**10.- ¿Cuáles son los factores a considerar para elegir libros informativos?:**

* La edad y la etapa del desarrollo de los niños.
* Pensar en sus propias metas y escoja libros informativos que las apoyen.
* Tomar en cuenta lo que les interesa actualmente a los niños.

**11.- ¿Qué estrategias debería usar al introducir libros informativos a los niños?**

* Leer el libro usted mismo antes de compartirlo con la clase.
* Al repasar los textos, considere cuales partes va a leer en voz alta a los niños.
* Pensar sobre los tipos de preguntas que podría hacer a los niños mientras leen el texto juntos.
* Considerar que tipo de preguntas podrían hacer los niños.
* Pensar en las láminas que podrían llamarles la atención o invitar la curiosidad.
* Disponer libros informativos en lugares donde típicamente los utilizaría.

**12.- La principal intención de un libro literario es contar. Una buena historia siempre está viva, siempre cambia y crece conforme va encontrando a alguien que la escucha o la lea. ¿Por qué se les llama libros de ficción?**

Porque resulta más evidente que la ilustración como arte está viviendo una de sus mejores épocas.

1**3.- La diferencia entre un libro ilustrado y un libro álbum se establece en relación a sus textos e imágenes.**

**En un libro álbum:**

* Se caracteriza por establecer un dialogo entre texto e imagen, de manera que ambos lenguajes se complementan y relacionan: la imagen no se entiende sin el texto y el texto no se entiende sin la imagen.
* La principal finalidad es la comunicación visual, no literaria, de modo que el conjunto estético del libro también se ha de tener en cuenta y resulta significativo.

**En un libro ilustrado:**

* Es el texto el que cumple la función narrativa, de forma que las imágenes acompañan al texto, lo apoyan y se supeditan a él.
* Solo existe la lectura textual; si las imágenes se eliminan el texto puede comprenderse perfectamente sin ellas, la historia narrada permanece inalterable.