

Escuela Normal de Educación Preescolar

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Ciclo 2020 – 2021

Alumna: Marian Leonor Cepeda Leos #4

Lic. Humberto Valdez Sánchez

Desarrollo de competencias lectoras

2°C

1.- Son dos las razones para argumentar la importancia de nutrir los entornos infantiles con buenos libros que los niños usarán.

* Nos permitirá observar a los niños en actuación y reconocer intereses y gustos
* Ofrecer encuentros y conversaciones para el desarrollo del lenguaje y del pensamiento

2.- Es importante construir entornos ricos que les ofrezcan un espectro de posibilidades de actuación y la posibilidad de observar leyendo a otras personas a las que deseen imitar. Un ambiente rico contribuye para que los más pequeños:

* Aprendan a reconocer al libro como objeto cultural.
* Prueben sus distintos usos.
* Reconozcan el uso que otras personas les dan.
* Realicen acciones como “leer”, comentar, reaccionar frente a un libro.
* Aprender a reconocer estados emocionales a través de los contenidos de los libros.

3.- Construir estos entornos ricos es una inversión cultural que favorece el desarrollo e impacta positivamente en la escolaridad. Está demostrado que:

* La intención integral a las personas en sus primeros años de vida puede inducir de manera significativa en su calidad de vida futura
* La preparación a través de los procesos educativos formales y no formales y dicen de manera crucial en el éxito y el fracaso escolar
* Más oportunidades desde los primeros años significan mayores oportunidades de inserción laboral.

4.- La intervención cultural en materia de lectura con los más pequeños sirve para la construcción de vínculos afectivos de los niños:

* Con los libros y la lectura
* Con los adultos que les leen y los acompañan

5.- En las etapas iniciales, al ofrecer oportunidades culturales a los niños, también las estamos ofreciendo a los padres.

A los niños: enriquecer los intercambios de lenguaje y se abona al lenguaje infantil

A los adultos: mejorar cualitativamente los encuentros conversacionales con los pequeños

6.- Las buenas historias les ofrecen a los niños la oportunidad de aprender a ser empáticos:

De colocarse en el lugar de otras personas, en otros lugares y de aprender a descubrir el significado de comprometerse emocionalmente al dejar su egocentrismo.

7.- Los libros informativos o libros “de no ficción” tienen como propósito principal…

Servir como fuentes de conocimiento sobre temas variados. Se escriben en varios niveles de complejidad para adaptarse a las necesidades de diversos estudiantes.

8.- ¿Cuáles son las dos grandes diferencias entre los libros informativos y los libros de cuentos?

* Los libros de cuentos se leen de principio a fin, los libros informativos se editan en formatos que no siempre requiere la lectura secuencial.
* En los libros informativos, su propósito fundamental es transmitir conocimiento. Los libros de cuentos tienen el propósito de presentar una narrativa que describe a personajes y sus acciones.

9.- ¿Cuáles son algunas ventajas para los niños de presentarles textos informativos?

* La lectura de textos informativos aporta la oportunidad de presentar a los niños nuevos vocablos, conceptos y temas.
* Se les da la oportunidad de hallar respuesta a sus preguntas y conocer más profundamente temas ya conocidos.
* Ayudan a extender el conocimiento directo que ya tienen.
* Algunos son temas que los niños pequeños pueden comprender directamente.

10.- ¿Cuáles son los factores a considerar para elegir libros informativos?:

* considerar edad ye tapa del desarrollo de los niños.
* piense en sus propias metas y escoja libros informativos que las apoyen.
* Tome en cuenta lo que les interesa actualmente a los niños.

11.- ¿Qué estrategias debería usar al introducir libros informativos a los niños?

• Leer el libro antes de compartirlo con la clase.

• Considerar cuales partes leer en voz alta a los niños.

• Pensar sobre los tipos de pregunta que se podrían hacer a los niños.

• Pensar en las láminas que podrían llamarles la atención o invitar a la curiosidad.

• Disponer de libros informativos en lugares donde típicamente se utilizarían.

• Al repasar los textos considere las partes en que utilizará otro el tipo de voz.

12.- La principal intención de un libro literario es contar. Una buena historia siempre está viva, siempre cambia y crece conforme va encontrando a alguien que la escucha o la lea. ¿Por qué se les llama libros de ficción?

Porque son libros ilustrados, en el ámbito de la literatura y de los libros para niños la ilustración siempre ha sido esencial, hasta el de haber visto nacer un género propio de libros ilustrados.

13.- La diferencia entre un libro ilustrado y un libro álbum se establece en relación a sus textos e imágenes.

* **En un libro álbum** se caracteriza por establecer un diálogo entre texto imagen
* Es la comunicación visual no la literaria
* **libro ilustrado** es el texto que cumple la función narrativa de forma que las imágenes acompañan al texto
* sólo existe lectura textual